

INFORME RESULTADO DE PROYECTO

Coordinador del proyecto: Dra C Mirna Riol Hernández

E-mail: mirnarh@sma.unica.cu

Institución que representa: Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez

País: Cuba

Año que se evalúa: 2015-2016

Participantes principales del período evaluado (Instituciones e investigadores):

- Dra C. Jackeline Romero Viamonte, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez,
- Dr. C. Miguel Armas Crespo, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez,
- Dr. Pedro Concepción Cuétara, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, -
- Dra C. Danni Morell Alonso, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez
- Dra. C. Carmen Rey Benguría, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez,
- Dra C. María del C. Rodríguez Domínguez, Universidad de Ciego de Ávila, Máximo Gómez Báez.
- Dr. C. Ismael Peñate Hernández, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez,
- Dr. C. Alberto García Gutiérrez, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez,
- Dr. C. Osmel Rodríguez Companioni, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez,
- Dr C. Luís E. Rodríguez Rodríguez, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez,
- Dra C. Juana V.Sánchez Morales, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez,

ASPECTOS A EVALUAR

1-Título del Proyecto: Procedimientos para la gestión del desarrollo profesional pedagógico del profesorado universitario

2-Compromisos contraídos en el año 2015-2016

Líneas de trabajo a las que se vinculan	Resultados planificados	Resultados obtenidos
Formación y superación del profesorado universitario. Cultura profesional docente.	Determinación de las variables e indicadores personales y adquiridos presentes en el desempeño profesional pedagógico del docente universitario.	1.-Definición y operacionalización de las variables e indicadores para la evaluación del desempeño profesional pedagógico del docente universitario

	Caracterización gnoseológica y contextual del desempeño profesional pedagógico del profesorado universitario.	2.-Fundamentación teórica del desempeño profesional pedagógico del docente universitario 3.-Diagnóstico del estado actual del desempeño profesional pedagógico del docente de la Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez
	Procedimiento de gestión para la formación inicial del profesorado universitario:	4.-Procedimiento de gestión para la formación inicial del profesorado universitario
	Procedimiento de gestión para la formación permanente del profesorado universitario:	5.Procedimiento metodológico para el desarrollo de competencias didácticas en el profesorado
	Procedimiento de gestión para la formación cultural del profesorado universitario	6.Procedimiento de gestión cultural del proceso de profesionalización docente para contribuir al desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario

2.1-Descripción general de los resultados alcanzados

Resultado 1. Definición y operacionalización de las variables e indicadores para la evaluación del desempeño profesional pedagógico del docente universitario

1.1 Definición y operacionalización de las variables e indicadores para la evaluación del desempeño profesional pedagógico del docente universitario

Dimensión	Indicadores	A	M	B
Docente metodológica	Actualización y dominio pedagógico-profesional de los contenidos que imparte	Cuando evidencia un alto dominio y actualización de los diferentes contenidos	Cuando evidencia un nivel medio de dominio y actualización de los diferentes contenidos	Cuando evidencia un nivel limitado de dominio y actualización de los diferentes contenidos
	Planificación y organización del proceso docente educativo	Cuando planifica y organiza adecuadamente el proceso docente educativo	Cuando planifica y organiza parcialmente el proceso docente educativo	Cuando planifica y organiza de forma insuficiente el proceso docente educativo
	Dominio de los	Cuando integra	Cuando integra	Cuando integra

	fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje universitario	adecuadamente las leyes, principios y categorías de la Didáctica de la educación superior	parcialmente las leyes, principios y categorías de la Didáctica de la educación superior	de forma insuficiente las leyes, principios y categorías de la Didáctica de la educación superior
	Participación en actividades de superación didáctico y metodológica	Cuando participa sistemáticamente en actividades de superación didáctico y metodológica	Cuando participa ocasionalmente en actividades de superación didáctico y metodológica	Cuando su participación en actividades de superación didáctico y metodológica es muy limitada
Dimensión socio-valorativa	Labor educativa desarrollada	Cuando evidencia una adecuada orientación valorativa del proceso de enseñanza aprendizaje desde la integración de lo instructivo-educativo-desarrollador	Cuando orienta parcialmente la dimensión valorativa del proceso de enseñanza aprendizaje desde la integración de lo instructivo-educativo-desarrollador	Cuando la orientación valorativa del proceso de enseñanza aprendizaje desde la integración de lo instructivo-educativo-desarrollador es limitada
	Identidad profesional.	Cuando refiere un alto nivel de vocación pedagógica y satisfacción por la labor que relación	Cuando refiere un nivel medio de vocación pedagógica y satisfacción por la labor que relación	Cuando refiere un nivel bajo de vocación pedagógica y satisfacción por la labor que relación
	Ética profesional	Cuando evidencia valores y principios acorde a las exigencias del contexto universitario	Cuando evidencia en un nivel medio valores y principios acorde a las exigencias del contexto universitario	Cuando evidencia en un nivel bajo valores y principios acorde a las exigencias del contexto universitario

	Interacción social	Cuando realiza labor de promoción cultural desde su asignatura y participa en acciones socioculturales de forma sistemática .	Cuando realiza labor de promoción cultural desde su asignatura y participa en acciones socioculturales de forma ocasional	Cuando realiza labor de promoción cultural desde su asignatura y participa en acciones socioculturales de forma limitada
Comunicativa	Creación de un clima de comunicación	Cuando utiliza un lenguaje claro y comprensible , en un ambiente asertivo	Cuando utiliza un lenguaje medianamente claro y comprensible en un ambiente parcialmente asertivo	Cuando utiliza un lenguaje escasamente claro y comprensible en un ambiente con poca asertividad
	Calidad de su comunicación verbal y no verbal	Cuando adecua a cada contexto y situación comunicativa su expresión oral, escrita y corporal	Cuando adecua parcialmente a cada contexto y situación comunicativa su expresión oral, escrita y corporal	Cuando adecua escasamente a cada contexto y situación comunicativa su expresión oral, escrita y corporal
	Integración de métodos y técnicas de participación, cooperación e intercambio grupal	Cuando integra sistemáticamente métodos y técnicas de participación, cooperación e intercambio grupal	Cuando integra ocasionalmente métodos y técnicas de participación, cooperación e intercambio grupal	Cuando integra escasamente métodos y técnicas de participación, cooperación e intercambio grupal
Científico investigativa	Identificación de los problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de su entorno	Identificación sistemática de los problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de su entorno	Identificación ocasional de los problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de su entorno	Identificación escasa de los problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de su entorno
	Participación en proyectos de	Cuando se desempeña	Cuando participa como	Cuando su labor investigativa no

	investigación	como Jefe de proyecto de investigación	responsable de tareas del proyecto de investigación	se ha institucionalizado en proyectos de investigación
	Presentación de resultados en eventos científicos	Cuando participa sistemáticamente en eventos científicos	Cuando participa ocasionalmente en eventos científicos	Cuando su participación en eventos científicos es muy limitada
	Publicación de resultados científicos	Cuando publica sistemáticamente sus resultados científicos en publicaciones de impacto	Cuando publica ocasionalmente sus resultados científicos en publicaciones de impacto	Cuando la publicación de sus resultados científicos en publicaciones de impacto es muy limitada

1.2 Dimensiones e indicadores del Desempeño pedagógico cultural

➤ Dimensión cognoscitiva

Indicadores	A	M	B
Conocimiento sobre las principales características de los procesos culturales.	Alcanza hasta un 90 % de respuestas correctas en los ítems del cuestionario referidos a estos elementos	Alcanza hasta un 70% de respuestas correctas en los ítems del cuestionario referidos a estos elementos	Alcanza menos del 70 % de respuestas correctas en los ítems del cuestionario referidos a estos elementos
Conocimiento sobre las principales manifestaciones artísticas y literarias	Alcanza hasta un 90 % de respuestas correctas en los ítems del cuestionario referidos a estos elementos	Alcanza hasta un 70% de respuestas correctas en los ítems del cuestionario referidos a estos elementos	Alcanza menos del 70 % de respuestas correctas en los ítems del cuestionario referidos a estos elementos

➤ Dimensión valorativa actitudinal

Indicadores	A	M	B
Vinculación de los procesos culturales con su especialidad disciplinar o profesional	Vincula sistemáticamente los procesos culturales con	Vincula ocasionalmente de los procesos	No vincula los procesos culturales con su especialidad

	su especialidad disciplinar o profesional al integrarlos en los programas, planes de clases y actividades docentes	culturales con su especialidad disciplinar o profesional al integrarlos en los programas, planes de clases y actividades docentes	disciplinar o profesional al integrarlos en los programas, planes de clases y actividades docentes
Valoración del patrimonio cultural material e inmaterial de su comunidad y universal.	Integra adecuadamente la valoración del patrimonio cultural material e inmaterial de su comunidad y universal , desde los programas, planes de clases y actividades docentes	Integra parcialmente la valoración del patrimonio cultural material e inmaterial de su comunidad y universal , desde los programas, planes de clases y actividades docentes	No integra la valoración del patrimonio cultural material e inmaterial de su comunidad y universal , desde los programas, planes de clases y actividades docentes
Valoración crítica de la diferentes manifestaciones culturales	Utiliza adecuadamente categorías y juicios estéticos relacionadas con la valoración la diferentes manifestaciones culturales	Utiliza parcialmente categorías y juicios estéticos relacionadas con la valoración la diferentes manifestaciones culturales	No Utiliza categorías y juicios estéticos relacionadas con la valoración la diferentes manifestaciones culturales
Labor de promoción cultural realizada desde su asignatura.	Realiza sistemáticamente labor de promoción cultural desde su asignatura	Realiza ocasionalmente labor de promoción cultural desde su asignatura	No realiza labor de promoción cultural desde su asignatura.

Integración de las peculiaridades de la gestión de los procesos culturales a los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje	Integra adecuadamente las peculiaridades de la gestión de los procesos culturales a los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje	Integra ocasionalmente las peculiaridades de la gestión de los procesos culturales a los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje	No integra las peculiaridades de la gestión de los procesos culturales a los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje
Participación en acciones de promoción cultural.	Reconoce participar sistemáticamente en las acciones de promoción cultural	Reconoce participar ocasionalmente en las acciones de promoción cultural	Reconoce no participar en las acciones de promoción cultural
Fomento del gusto por la lectura.	Fomenta sistemáticamente el gusto por la lectura	Fomenta ocasionalmente el gusto por la lectura	No fomenta el gusto por la lectura
Integración de métodos que propicien la creatividad.	Demuestra sistemáticamente la utilización de métodos que propicien la creatividad	Demuestra ocasionalmente la utilización de métodos que propicien la creatividad	No demuestra la utilización de métodos que propicien la creatividad

1.3 Estructuración de las dimensiones e indicadores para el desarrollo de las competencias didácticas en los docentes universitarios.

Dimensiones	Indicadores	Alto	Medio	Bajo
Motivacional	La orientación motivacional.	Cuando evidencia una motivación alta por la docencia	Cuando evidencia una motivación media por la docencia	Cuando evidencia una motivación baja por la docencia
	Tipo de motivación	Cuando evidencia una proporción alta entre los factores	Cuando evidencia una proporción media entre los	Cuando evidencia un franco predominio de

		extrínsecos e intrínsecos	factores extrínsecos e intrínsecos	uno de los dos factores
Cognitiva	Conocimiento del Plan de Estudio de la carrera (Modelo del profesional, programa de disciplina, programa de asignatura)	Cuando evidencia dominio a un nivel alto del Plan de Estudio de la carrera (Modelo del profesional, programa de disciplina, programa de asignatura)	Cuando evidencia dominio a un nivel medio del Plan de Estudio de la carrera (Programa de disciplina, programa de asignatura)	Cuando evidencia limitado dominio del Plan de Estudio de la carrera (Programa de asignatura)
	Conocimiento de los Componentes del PEA.	Cuando evidencia alto dominio de los componentes del PEA	Cuando evidencia dominio de los componentes del PEA a un nivel medio	Cuando evidencia insuficiente dominio de los componentes del PEA
	Conocimiento de las Leyes y principios de la Didáctica	Cuando evidencia alto conocimiento de las Leyes y principios de la didáctica	Cuando evidencia conocimiento a un nivel medio de las Leyes y principios de la didáctica	Cuando evidencia conocimiento un insuficiente nivel de conocimiento de las Leyes y principios de la didáctica
	Conocimiento de Dinámica del PEA	Cuando evidencia alto nivel de conocimiento de Dinámica del PEA	Cuando evidencia nivel medio de conocimiento de Dinámica del PEA	Cuando evidencia insuficiente nivel de conocimiento de Dinámica del PEA
	Conocimiento de Gestión del PEA	Cuando evidencia alto nivel de conocimiento de Gestión del PEA	Cuando evidencia nivel medio de conocimiento de Gestión del PEA	Cuando evidencia insuficiente nivel de conocimiento de Gestión del PEA
	Conocimiento de Psicología educativa	Cuando evidencia alto nivel de conocimiento de Psicología educativa	Cuando evidencia nivel medio de conocimiento de Psicología	Cuando evidencia insuficiente nivel de conocimiento de

			educativa	Psicología educativa
	Conocimiento de Sociología educativa	Cuando evidencia alto nivel de conocimiento de Sociología educativa	Cuando evidencia nivel medio de conocimiento de Sociología educativa	Cuando evidencia insuficiente nivel de conocimiento de Sociología educativa
	Conocimiento científico de su especialidad	Cuando evidencia alto nivel de conocimiento científico de su especialidad	Cuando evidencia nivel medio de conocimiento científico de su especialidad	Cuando evidencia insuficiente nivel de conocimiento científico de su especialidad
Metacognitiva	La identificación de posibilidades y limitaciones personales para el desempeño didáctico	Identificación sistemática y oportuna de las posibilidades y limitaciones personales para el desempeño didáctico	Identificación ocasional de las posibilidades y limitaciones personales para el desempeño didáctico	Identificación escasa de las posibilidades y limitaciones personales para el desempeño didáctico
	La autovaloración sistemática de su desempeño didáctico	Cuando realiza la autovaloración sistemática de su desempeño didáctico	Cuando realiza la autovaloración de su desempeño didáctico de forma ocasional	Cuando realiza la autovaloración de su desempeño didáctico de forma muy esporádica
	La planificación, ejecución y control sistemático de su desempeño didáctico	Cuando realiza la planificación, ejecución y control sistemático de su desempeño didáctico con calidad	Cuando realiza la planificación, ejecución y control sistemático de su desempeño didáctico con una calidad media	Cuando realiza la planificación, ejecución y control sistemático de su desempeño didáctico con una calidad insuficiente
Actitudinal conductual	Independencia cognoscitiva	Cuando evidencia una independencia cognoscitiva alta	Cuando evidencia una independencia cognoscitiva media	Cuando evidencia una independencia cognoscitiva baja

	Integración del contenido didáctico y de la especialidad	Cuando integra adecuadamente el contenido didáctico y el de la especialidad	Cuando integra parcialmente el contenido didáctico y el de la especialidad	Cuando integra de forma insuficiente el contenido didáctico y el de la especialidad
	Relación con el estudiante	Cuando logra una relación con el estudiante alta	Cuando logra una relación con el estudiante media	Cuando logra una relación con el estudiante baja
	Relación con el grupo.	Cuando logra una relación con el grupo alta	Cuando logra una relación con el grupo media	Cuando logra una relación con el grupo baja
	Relación con otros profesionales	Cuando logra una relación con otros profesionales alta	Cuando logra una relación con otros profesionales media	Cuando logra una relación con otros profesionales baja
	Planificación y organización del proceso docente educativo	Cuando planifica y organiza adecuadamente el proceso docente educativo	Cuando planifica y organiza parcialmente el proceso docente	Cuando planifica y organiza de forma insuficiente el proceso
	Participación en actividades de superación didáctico y metodológica	Cuando participa sistemáticamente en actividades de superación didáctico y metodológica	Cuando participa ocasionalmente en actividades de superación didáctico y metodológica	Cuando su participación en actividades de superación didáctico y metodológica es muy limitada
	Integración de los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje universitario	Cuando integra adecuadamente las leyes, principios y categorías de la Didáctica de la Educación Superior	Cuando integra parcialmente las leyes, principios y categorías de la Didáctica de la Educación Superior	Cuando integra de forma insuficiente las leyes, principios y categorías de la Didáctica de la Educación Superior
	Labor educativa desarrollada	Cuando evidencia una adecuada orientación valorativa del proceso de enseñanza	Cuando orienta parcialmente la dimensión valorativa del proceso de enseñanza	Cuando la orientación valorativa del proceso de enseñanza aprendizaje

		aprendizaje desde la integración de lo instructivo-educativo-desarrollador	aprendizaje desde la integración de lo instructivo-educativo-desarrollador	desde la integración de lo instructivo-educativo-desarrollador es limitada
--	--	--	--	--

Resultado 2. Fundamentación teórica del desempeño profesional pedagógico del docente universitario

La profesionalización docente en el desempeño profesional pedagógico del profesorado universitario.

Para adentrarse en los fundamentos teóricos de la profesionalización docente y la evaluación de su impacto resulta imprescindible partir de valorar el alcance epistemológico del proceso de superación del docente que puede considerarse como un proceso de adquisición de aprendizajes de alto nivel de complejidad, que incluye aspectos cognoscitivos, desarrollos psicomotrices específicos y aspectos socioafectivos. En el caso del docente universitario, el rol está influenciado por su especialidad y no se encuentran preparados para enfrentar los nuevos desafíos que presenta el aula.

La toma de conciencia por parte de las instituciones universitarias de dicha problemática, estimuló el desarrollo de acciones, aisladas y programas formales de capacitación docente, para intentar subsanar los problemas mencionados.

Se observa que en la práctica educativa de las instituciones universitarias, no se advierte la preocupación por la excelencia que sí aparece en la formación disciplinaria, por cuanto siguen vigentes los procedimientos de enseñanza tradicionales, genéricamente basados en la exposición y con escasas innovaciones y vinculaciones con el medio educativo correspondiente.

Por otro lado, el gran distanciamiento que genéricamente se advierte entre los aspectos teóricos y prácticos de la formación, va acompañado de valoraciones que privilegian a los primeros sobre los segundos, produciendo distorsiones que la afectan.

Hay que considerar que la profesionalización docente requiere no solamente preparación académica sólida, sino también otros conocimientos, valores y actitudes, que garanticen un desempeño pertinente y eficaz.

Entre los desafíos que debe enfrentar el docente universitario podemos señalar:

- ❖ La multiplicidad de funciones que supone el desempeño del rol docente, (docencia, investigación, extensión y gestión).
- ❖ La variedad de contextos en que se desempeña: cada unidad académica tiene una cultura institucional que incide fuertemente en el momento de tomar decisiones.
- ❖ La complejidad del acto pedagógico, La inmediatez de los acontecimientos en el aula es algo que nunca podrá olvidar cualquiera que haya estado a cargo de una clase llena de estudiantes. Existe una exigencia del aquí y ahora (Jackson, 1991).
- ❖ La indeterminación de las situaciones: en el acto pedagógico, “estamos frente a una práctica que reconoce cada vez más su dependencia del contexto singular en el que tiene lugar la acción (Diker, 1998).

- ❖ La adopción por el docente de una perspectiva axiológica, ideológica, incide en las formas de vinculación con el conocimiento cuya interiorización se propone y, por lo tanto, también tiene su expresión en la construcción metodológica (Edelstein, 1996).

El docente no puede desenvolverse dentro de un esquema de toma de decisiones razonadas, con fundamentos contrastados en busca de unos resultados deseables y previstos en la actividad cotidiana. Lo que sí puede hacer el profesor con antelación a la práctica, y de hecho así ocurre, es prefigurar el marco en el que se llevará a cabo la actividad escolar, de acuerdo con las tareas que vayan a realizarse. Después cuando la acción está en marcha, lo que hace es mantener el curso de la misma, con retoques y adaptaciones del esquema primero, pero siguiendo una estructura de funcionamiento apoyado en la regulación interna de la actividad que implícitamente le brinda el esquema práctico.

La práctica prolongada del desempeño docente fue aceptada, durante mucho tiempo, como garantía de idoneidad, pero en nuestros días, esta concepción se replantea y la formación pedagógica se hace cada vez más necesaria para estimular la adopción de procedimientos pedagógicos innovadoras que permitan realizar las mediaciones necesarias para que el conocimiento científico se convierta en conocimiento enseñado y aprendido. La docencia como desempeño, no puede ser definida exclusivamente, sólo a partir de lo que acontece en las aulas, ya que en todos los casos la práctica está sustentada por principios teóricos de gran carga simbólica y anclada en tramas institucionales complejas.

En el artículo, “La formación del docente universitario” (Santos, J. 1997), menciona los cuatro niveles de teorización presentados por G. Ferry en un Seminario realizado en la Universidad de Buenos Aires. Esos niveles son:

- 1º nivel es el empírico: el del práctico que realiza la acción de enseñar sin tomar distancia respecto a esa acción, sin abrir más interrogantes ni reflexión que la acción misma.
- 2º nivel técnico: requiere de una distancia frente a ella y de una interrogación acerca del cómo enseñar, cómo mejorar la práctica. Implica la búsqueda de medios más eficaces para la acción.
- 3º nivel praxiológico: amplía la distancia y plantea la búsqueda del sentido de la práctica que se transforma en praxis en sentido pleno, donde la práctica se transforma y se cuestiona a la luz de aportes teóricos diversos que la enriquecen y permiten su análisis desde perspectivas diversas.
- 4º nivel científico: se separa de la acción. Busca la producción de conocimientos acerca de la enseñanza, a través de la investigación.

La concepción vigente para la superación profesional del personal docente del Ministerio de Educación Superior (MES) en Cuba tiene como objetivo, la formación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural. Incluye a todo el personal docente en ejercicio, maestros y profesores, cuadros técnicos y de dirección de los diferentes niveles de educación.

La superación profesional en Cuba se rige actualmente por el Reglamento de la Educación de Postgrado (Versión Resolución No.132/2004) en su artículo 1 plantea "la educación de postgrado es una de las principales direcciones de trabajo de la Educación Superior en Cuba y el nivel más alto del sistema de Educación Superior, dirigido a promover la educación permanente de los

graduados universitarios. En la educación de postgrado concurren uno o más procesos formativos y de desarrollo, no solo de enseñanza aprendizaje, sino de investigación, innovación, creación artística y otros, articulados armónicamente en una propuesta docente educativa pertinente a este nivel.

Muchas veces se hace alusión al término postgrado y superación profesional como sinónimos, sin embargo, la superación profesional es un concepto más estrecho, lo que queda claramente definido en el artículo 8 del Reglamento de Postgrado del Ministerio de Educación Superior (MES, 2004) donde se plantea que la educación de postgrado se estructura en dos grandes direcciones: la superación profesional y la formación académica.

En este documento se expone que la superación profesional «es aquel subsistema del postgrado, relacionado con la formación permanente y actualización de los graduados, mientras que la formación académica se relaciona con la educación postgraduada para el logro de una competencia profesional elevada y avanzadas capacidades para la investigación y la innovación. Mientras la superación profesional adopta formas organizativas como el curso, entrenamiento, diplomado y otras que las complementan como autopreparación, conferencia especializada, seminario, taller y debate; la formación académica se encarga de otras formas organizativas como la especialidad de postgrado, maestrías y doctorados» (MES, 2006).

La superación profesional aparece definida en la literatura por varios autores: J. Añorga (1995), C. Álvarez y H. Fuentes (1997), A. Valle y O. Castro (2002), G. Bernaza (2004), M. del Llano y V. Arencibia (2004), entre otros. Todos coinciden en reconocer las posibilidades que ofrece la superación profesional en el logro y consolidación de la profesionalización docente y como estos procesos contribuyen al desempeño profesional pedagógico del profesorado universitario.

Se asume la definición ofrecida por M. del Llano y V. Arencibia (2004), donde definen la superación profesional como un «conjunto de procesos de enseñanza-aprendizaje que posibilitan a los graduados universitarios la adquisición y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades requeridas. Esta proporciona la superación continua de los profesionales de los diferentes sectores y ramas de la producción, los servicios, la investigación científica y la docencia, en correspondencia con los avances de la ciencia, la técnica y el arte y las necesidades económico-sociales del país, con el objetivo de contribuir a elevar la productividad y la calidad del trabajo de los egresados de la educación superior»

En esta definición se sintetizan aspectos importantes que son tratados por otros investigadores como el hecho de considerar dentro de la superación al conjunto de procesos de enseñanza aprendizaje, que le permite a los graduados universitarios el perfeccionamiento de los conocimientos y habilidades y el hecho de reconocer la formación permanente como rasgo distintivo de la superación profesional.

Al resumir las principales ideas encontradas sobre la superación en función de la profesionalización docente, se pueden establecer las siguientes regularidades: constituye un proceso, su finalidad está dirigida a la adquisición de conocimientos, al desarrollo de habilidades, a la formación didáctica, axiológica y cultural, para posibilitar un mejor desempeño.

La profesionalización docente como proceso continuo dirigido al mejoramiento profesional y humano debe responder a las transformaciones que se requieren en la conducta, los conocimientos, las habilidades y cualidades profesionales de maestros y profesores.

En la actualidad es necesario enfocar la profesionalización docente en la elevación de la competencia y el desempeño del profesional, que dé respuesta a las propias necesidades del docente en el contexto de la actividad fundamental que realiza y a las del sistema educativo.

Se aspira a un profesional cada vez mejor preparado para enfrentar los avances del mundo actual, capaz de reflexionar sobre su práctica y transformarla, lo cual convierte a su propia escuela en un elemento dinámico en el sistema de superación.

El conocimiento de las problemáticas que surgen en el proceso docente educativo y el encuentro de las vías de solución, su aplicación y validación son tareas que se deben compulsar mediante la superación diferenciada que lo estimule al logro de resultados superiores.

La profesionalización docente tiene sus propias características, las cuales han sido determinadas y resumidas por varios autores. (Juana, M. Berges. 2003) en investigaciones desarrolladas en este sentido, se ha referido a:

- ❖ Dar respuesta a las necesidades del mejoramiento profesional y humano del personal docente.
- ❖ Fomentar el empleo más racional y eficiente del personal altamente calificado de los diferentes subsistemas del Sistema Nacional de Educación.
- ❖ Aunar los esfuerzos de las instituciones docentes, institutos superiores pedagógicos, otros centros de educación superior, centro de producción, investigación, de servicios que puedan contribuir a la superación de personal docente.
- ❖ Tener un carácter proyectivo y responder a objetivos concretos determinados por las necesidades y perspectivas de desarrollo de los docentes mediante acciones enmarcadas en un intervalo de tiempo definido.
- ❖ Propiciar la participación periódica de los docentes en estudios que eleven su calificación.

Para potenciar la profesionalización docente desde la superación profesional, han prevalecido diversos modelos, según (J, Lorences. 2003):

- ❖ El modelo de formación academicista, centrado en la actualización de los contenidos, entendidos en su concepción restringida y descontextualizada.
- ❖ El modelo de formación utilitaria que da respuesta a planteamientos técnicos de la enseñanza en el que los docentes tienen la función de aplicar programas y procedimientos que han decidido y elaborado expertos externos para la obtención de la máxima eficiencia en el logro de determinados objetivos.
- ❖ El modelo de formación centrada en el aula que se ha impuesto en los últimos años que impulsa el desarrollo de programas desde el propio diseño y funcionamiento de la escuela, la involucra como organización y facilita su transformación como un todo mediante la creación de condiciones organizativas, de dirección participativa, la promoción del trabajo colectivo orientado hacia la solución de problemas prácticos.
- ❖ El modelo de formación descentralizado en el que se elabora el sistema de superación a partir de las necesidades y exigencias del desarrollo socio cultural de cada territorio en correspondencia con los objetivos generales de la educación, mediante la utilización de diferentes tecnologías en determinadas condiciones, territorios e instituciones que adopta sus propias particularidades en dependencia de las cuales establece exigencias y niveles de aspiración para el logro del desarrollo profesional.

Al analizar cada uno de ellos y de acuerdo con los criterios de (Fraga, 2005), se considera que los de mayor trascendencia en estos momentos, según los requerimientos de la nueva universidad

cubana, son el modelo de superación profesional centrado en el aula y el que descentraliza el sistema de superación, pues se trata de que responda cada vez más a la satisfacción de las necesidades de los profesores para su desempeño en el contexto de actuación, que le permita asumir una posición activa en la práctica pedagógica y que reciba una educación a lo largo de toda su vida.

Lo anterior implica que en la profesionalización docente, como bien ha planteado (Bernaza, 2004) sea necesario considerar el sustento teórico del enfoque histórico cultural de (Vigotsky, L. S. 1989) y sus seguidores como soporte fundamental para el diagnóstico de los profesores, así como la proyección de acciones que lo enseñen a ascender al nivel deseado y a aprender a lo largo de la vida, a emprender tareas con independencia y creatividad, las que pueden ser enriquecidas con la experiencia personal mediante las interacciones que se producen con los demás.

Para el éxito de las diferentes estrategias de profesionalización es importante su fundamentación desde la participación activa del profesor en la determinación de sus propias necesidades y en la ejecución del proceso en sí mismo, la creación del compromiso para el cambio y la mejora personal del grupo, en beneficio de los estudiantes, la estimulación del trabajo grupal y la autosuperación como vías para su desarrollo profesional, así como la elevación de la cultura del estudio y de la autoestima. (Cabrera, R. Isaac 2008)

En este sentido es preciso destacar que constituye una preocupación constante la superación de los profesores en muchos países en aras de alcanzar resultados alentadores en la educación, al respecto se ha enfatizado en que este es uno de los factores esenciales, así como una importante condición para su renovación, esto significa que se debe tomar conciencia de la necesidad de continuar profundizando en ello, de acuerdo con los adelantos científicos y las exigencias sociales. Una muestra de esto es lo expresado en el informe de Delors (1996), en el que se planteó que: "*El mundo en su conjunto está evolucionando hoy tan rápidamente que el personal docente, como los trabajadores de la mayoría de las demás profesiones, deben admitir que su formación inicial no le bastará ya para el resto de su vida*". (Delors, Santilla, J, 1996:171 y 172).

Ha quedado demostrada la importancia de que el docente universitario se inserte en estrategias de profesionalización enfocadas en el desarrollo de las competencias demandadas para la ejecución exitosa de sus complejas tareas y su propia satisfacción personal.

Se concibe el desempeño profesional pedagógico del profesorado universitario como un proceso continuo que atendiendo a diferentes etapas organizadas en su práctica docente, facilitan iniciar, adiestrar, formar y perfeccionar a dichos profesores en el dominio de los contenidos de la didáctica de la enseñanza superior con el propósito de consolidar la calidad de la formación de los estudiantes lo que influye en la calidad de la Educación Superior.

Siguiendo el criterio de (M. Iglesias y otros 2002) se detallan a continuación las diferentes etapas que pueden ser organizadas durante los procesos de profesionalización docente:

1. **Iniciación docente.** El profesor novel que se inserta a realizar las funciones docente solo posee formación científica sobre la disciplina que explica, pero no dispone de los fundamentos pedagógicos para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje. Durante esta etapa se familiariza con el estudio de los documentos normativos de la educación superior, participa en la supervisión de actividades realizadas por profesores de experiencia, discutiendo con ellos los resultados de la observación; similar procedimiento se desarrolla con los profesores noveles al ser visitados.

2. Adiestramiento docente. Esta etapa, fundamentalmente, se realiza a través del trabajo metodológico en los diferentes niveles organizativos en que está implicado el profesor. Durante ese período el profesor participa de forma activa en las diferentes actividades metodológicas concebidas por su departamento docente, siendo protagonista en la realización de clases abiertas, disertaciones de trabajos pedagógicos, visitas a profesores de experiencia con el propósito de mejorar la calidad de sus clases.

3. Formación pedagógica por niveles. A partir de un diagnóstico de necesidades de aprendizaje realizado a los profesores, éstos son ubicados en los distintos niveles de formación y consecuentemente, se estructuran en sistemas los diferentes postgrados a cursar. Para ello se toma en consideración las necesidades personales, sociales e institucionales. Los niveles de formación pedagógica previstos son:

Básico: Incluye a los profesores que no han cursado estudios sobre la Didáctica de la Educación Superior. Mediante el curso básico de Pedagogía los profesores recibirán los conocimientos y habilidades esenciales sobre el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Superior.

Básico actualizado: Comprende la actualización de los profesores en los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje superior y su aplicación práctica a los diferentes niveles organizativos. Los profesores se agrupan en un curso de actualización pedagógica.

Profundización: Está concebido para los jefes de carrera, departamento, colectivo de años, disciplina y asignatura, así como para otros profesores y directivos que lo requieran. Estos profesores participan en el diplomado de didáctica y dirección de la Educación Superior.

Especialización. Está destinado a la especialización en los contenidos de las Ciencias de la Educación vinculado a las necesidades del puesto laboral. Los profesores designados participan en cursos de especialización diseñados a tales efectos.

4. Formación académica investigativa. Está dirigida al perfeccionamiento continuo del profesor universitario, dicha formación se da a lo largo de su vida profesional. Incluye actividades de autosuperación que realiza el profesor para sistematizar y profundizar los conocimientos obtenidos a través del sistema de formación pedagógica acreditado por la Universidad. Asimismo se incorpora a todas aquellas actividades organizadas por su institución u otras para continuar elevando su desarrollo profesional y personal. Se ofrecen como alternativas para continuar su formación los programas de Maestría en Educación y Doctorados en Ciencias Pedagógicas y en Educación.

En cada uno de los niveles se brinda especial atención a la participación en eventos pedagógicos para potenciar el intercambio académico con otros profesores y contraponer sus ideas, creencias, opiniones sobre el perfeccionamiento de la labor docente de la Educación Superior. Las cuatro etapas referidas están íntimamente vinculadas y van proyectando el trabajo de investigación de los profesores alrededor de su propio proceso. Desde esta perspectiva, el profesor para lograr una formación pedagógica, según las exigencias de la Educación Superior actual, no tiene necesariamente que transitar por cada una de las tres primeras etapas señaladas, esto estará en dependencia del nivel de desarrollo profesional y pedagógico que ha alcanzado a través de su práctica docente. Sin embargo, las necesidades de superación de los docentes apuntan a que no siempre estas etapas son efectivas pues no los nutren de conocimientos esenciales, no los motiva o no los dota de las habilidades necesarias.

La profesionalización docente como expresión de su formación continua y vía de autoperfeccionamiento en nuestro país tiene como peculiaridad, además de su carácter descentralizado, una pluralidad de formas, que emanan fundamentalmente de la concepción de la superación profesional que se asume en los estudios de Educación Avanzada y otras generadas por la práctica cotidiana de los profesionales, empeñados en la búsqueda de alternativas que se ajusten a las condiciones en que los docentes cubanos desarrollan su actividad pedagógica profesional. (Cárdenas, N. 2005)

Todo proceso pedagógico, y la superación de los docentes no deja de ser uno de ellos, busca su fundamentación científica en un “modelo o construcción teórico formal, que propicia la interpretación, diseño y ajuste a la realidad pedagógica que tiene lugar a diferentes niveles y responde a una necesidad histórica concreta”. (Sierra, R. 2002).

Existe coincidencia entre los autores al considerar dos momentos bien diferenciados en la profesionalización del docente universitario: la formación inicial y la formación permanente o continua (Marcelo, 1995; Sánchez, 2002; Ortiz y Mariño, 2003; Cuétara, 2013). Pese a lo planteado se carece de modelos homogéneos de formación del profesorado universitario (Portilla, A. 2002) y las experiencias en tal sentido varían de país a país; concentrándose las acciones destinadas a la preparación de los docentes en la adquisición de las herramientas básicas para desarrollar un proceso básicamente instruccional en el aula, no cambiando sustancialmente la situación descrita por (Marcelo, C. y Vaillant, D. 2009), relativa a la utilización de los programas de doctorado y maestría como complementos en la formación inicial del docente, o estimuladora de su función investigativa; mientras que su formación permanente queda supeditada a los intereses profesionales que haya desarrollado. No obstante parece existir un acercamiento entre los investigadores en la consideración de áreas temáticas claves para la formación del docente universitario que privilegian su preparación didáctica, psicológica e investigativa

Resultado 3. Diagnóstico del estado actual del desempeño profesional pedagógico del docente de la Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez.

3.1 Instrumentos para la valoración del desarrollo del desempeño profesional pedagógico

-Instrumentos para la valoración de las competencias didácticas en el desempeño profesional pedagógico del profesorado

a) CUESTIONARIO DE AUTOVALORACIÓN SOBRE LAS COMPETENCIAS DIDÁCTICAS.

Objetivo: Caracterizar la competencia didáctica desde la autovaloración del profesorado y la pertinencia de la gestión de la profesionalización docente.

1)- Su orientación motivacional es:

----- Hacia la docencia y hacia la especialidad.

----- Hacia la docencia.

----- Hacia la especialidad.

-----Hacia otros factores no vinculados a la docencia ni a la especialidad.

2)- Se desempeña como profesor porque:

_____ Le gusta enseñar.

_____ Para tener más prestigio.

- Considera está dentro de sus funciones.
- Para sentirse realizado.
- Para ganar más dinero.
- Para superarse.
- Se lo impusieron.

3)- Cómo evalúa el nivel alcanzado en los siguientes indicadores de su competencia didáctica.

No	Indicadores	Alto	Medio	Bajo
1	Conocimiento del Plan de Estudio de la carrera (Modelo del profesional, programa de disciplina, programa de asignatura)			
2	Conocimiento de los componentes didácticos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA)			
3	Conocimiento de las Leyes de la Didáctica			
4	Conocimiento de la Dinámica del PEA			
5	Conocimiento de la Gestión del PEA			
6	Conocimiento de Psicología educativa			
7	Conocimiento de Sociología educativa			
8	Conocimiento de su especialidad			
9	Independencia cognoscitiva			
10	Integración del contenido didáctico y de la especialidad			
11	Relación con el estudiante y con el grupo			
12	Relación con otros profesionales			
13	Planificación y organización del proceso docente educativo			
14	Participación en actividades de superación didáctico y metodológica			
15	Integración de los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje universitario			
16	Labor educativa desarrollada			

4)- Enumere los principales componentes didácticos que se integran en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje:

5)- La dinámica del Proceso de Enseñanza Aprendizaje se caracteriza por la interacción permanente entre:

- La motivación.
- La comprensión
- El objetivo
- La sistematización del contenido
- El método

_____ La evaluación

6)- Enumere las funciones del Proceso de gestión del PEA

7)- La superación profesional que recibe contribuye a su profesionalización docente, en un nivel

____Alto ____Medio ____Bajo

8)- La gestión de la profesionalización docente en el logro de sus competencias didácticas es:

____Adecuada

____Limitada

____Inadecuada

9)- La gestión de la profesionalización docente propicia la consolidación de sus competencias didácticas en un nivel:

____Alto

____Medio

____Bajo

B) Encuesta a metodólogos y directivos

Objetivo: Caracterizar la competencia didáctica que presenta el profesorado y la pertinencia de la gestión de la profesionalización docente, a consideración de los metodólogos y directivos de esta carrera.

¿Cómo evalúa el nivel alcanzado en los siguientes indicadores de competencia didáctica de los profesores.

	Indicadores	Alto	Medio	Bajo
1	Motivación hacia la docencia			
2	Conocimiento del Plan de Estudio de la carrera (Modelo del profesional, programa de disciplina, programa de asignatura)			
3	Conocimiento de los componentes didácticos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA)			
4	Conocimiento de las Leyes de la Didáctica			
5	Conocimiento de la Dinámica del PEA			
6	Conocimiento de la Gestión del PEA			
8	Conocimiento de Sociología educativa			
9	Conocimiento de su especialidad			
10	Independencia cognoscitiva			
11	Integración del contenido didáctico y de la especialidad			
12	Relación con el estudiante y con el grupo			
13	Relación con otros profesionales			
14	Planificación y organización del proceso docente educativo			

15	Integración de los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje universitario			
16	Labor educativa desarrollada			
17	Participación en actividades de superación didáctico y metodológica			
18	La gestión de la profesionalización docente propicia el desarrollo de la competencia didáctica de los profesores.			

2.- La superación profesional que reciben los profesores contribuye a su profesionalización docente, en un nivel

___Alto ___Medio ___Bajo

3. La gestión de la profesionalización docente en el logro de la competencia didáctica de los profesores es:

___Adecuada

___Limitada

___Inadecuada

4.- La gestión de la profesionalización docente propicia la consolidación de la competencia didáctica de los profesores en un nivel:

___Alto

___Medio

___Bajo

C) GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Caracterizar la competencia didáctica del profesorado durante las actividades docentes.

Indicadores	Alto	Medio	Bajo
Conocimiento del programa de la disciplina y de la asignatura			
Conocimiento de la Dinámica del PEA			
Conocimiento de Psicología y Sociología educativa			
Conocimiento de su especialidad			
Relación con el contenido didáctico y de la especialidad			
Relación con el estudiante y el grupo			
Planificación y organización del proceso docente educativo			
Integración de los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje universitario			
Labor educativa desarrollada			

D) ANÁLISIS DOCUMENTAL

Objetivo: Caracterizar el estado actual de la gestión de la profesionalización docente

Unidades de análisis: Plan de postgrado e informes de balance de la actividad de postgrado:

Indicadores	Alto	Medio	Bajo
Planificación de acciones de superación desde la profesionalización docente			
Nivel de ejecución de las acciones planificadas referidas a la profesionalización docente			

Evaluación de los resultados de las acciones referidas a la profesionalización docente			
--	--	--	--

3.2 - Instrumentos para la valoración del desempeño pedagógico cultural del profesorado

a) Guía de observación a clases.

Objetivo: Valorar el nivel alcanzado por los docentes en el desempeño pedagógico cultural.

Objeto de observación: Desarrollo de la clase.

Aspectos a observar:

- 1) Conocimiento sobre las principales características de los procesos culturales.
- 2) Vinculación de los procesos culturales con su especialidad disciplinar o profesional.
- 3) Valoración del patrimonio cultural material e inmaterial de su comunidad y universal.
- 4) Labor de promoción cultural realizada desde su asignatura.
- 5) Integración de las peculiaridades de la gestión de los procesos culturales a los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje.
- 6) Integración de métodos que propicien la creatividad.

b): Entrevista a jefes de departamento.

Objetivo: Valorar por parte de los jefes de Departamento el nivel de desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario y la pertinencia de la gestión cultural de la profesionalización docente.

- 1) Exprese sus consideraciones sobre los niveles de desempeño pedagógico cultural que evidencian los profesores de su área.
- 2) En el sistema de trabajo metodológico de su departamento , ¿cómo se ha integrado la gestión cultural de la profesionalización docente?
- 3) Valoración de la contribución de las principales acciones de superación desarrolladas en su área en el logro del desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.

C): Encuesta a profesores.

Objetivo: Valorar el nivel de desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario y la pertinencia de la gestión cultural de la profesionalización docente.

Datos generales.

Especialidad.

Años de experiencia.

I.- Especifique la frecuencia de realización de las actividades de superación que realiza relacionadas con temas culturales en tu práctica educativa. Marque con una (X)

Actividades	Sistemáticamente	Frecuente	Ocasional	Nunca
Autosuperación				

Talleres				
Conferencias especializadas				
Debates científicos				
Cursos				
Preparación metodológica				
Otros				

II.-La estructuración didáctica actual de los programas de asignaturas que imparte posibilita el tratamiento de temas relacionados con la cultura en general y local, en un nivel:

___Alto ___Medio ___Bajo

III.- Aprovecha las posibilidades que el contenido de su asignatura ofrece para potenciar la formación cultural de los estudiantes en un nivel :

___Alto ___Medio ___Bajo

IV.- En su desempeño pedagógico cultural, cómo evalúa el nivel alcanzado en los siguientes indicadores.

No.	Indicadores	Alto	Medio	Bajo
1	Conocimiento sobre las principales características de los procesos culturales.			
2	Conocimiento sobre las principales manifestaciones artísticas y literarias.			
3	Vinculación de los procesos culturales con su especialidad disciplinar o profesional.			
4	Valoración del patrimonio cultural material e inmaterial de su comunidad y universal.			
5	Valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales.			
6	Labor de promoción cultural realizada desde su asignatura.			
7	Integración de las peculiaridades de la gestión de los procesos culturales a los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje.			
8	Participación en acciones de promoción cultural.			
9	Fomento del gusto por la lectura.			
10	Integración de métodos que propicien la creatividad.			

V.- La superación profesional que recibe contribuye a su desempeño pedagógico cultural, en un nivel:

___Alto ___Medio ___Bajo

VI.-La gestión cultural de la profesionalización docente propicia la consolidación de su desempeño pedagógico cultural en un nivel:

___Alto ___Medio ___Bajo

d): Análisis de documentos.

Objetivo: Valorar la pertinencia de la gestión cultural del proceso de profesionalización docente.

Unidades de análisis: Procedimientos de superación y planes de desarrollo individual de los docentes.

- Intencionalidad sociocultural de la planificación, organización y control de las procedimientos de profesionalización docente.
- Inclusión de acciones de superación desde una proyección cultural.

3.3 - Instrumentos para la valoración del impacto de las estrategias de profesionalización en el desempeño profesional pedagógico del profesorado universitario

a): Análisis de documentos: Preparación de asignaturas e informes metodológicos

OBJETIVO: Valorar el desempeño del docente universitario en la planificación y organización docente

Unidades de análisis: Preparación de asignaturas e informes metodológicos.

Indicadores	Alto	Medio	Bajo
Planificación y organización del proceso docente educativo.			
Dominio de los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje universitario.			
Integración de los fundamentos didácticos.			
Actualización científico-pedagógica.			
Cumplimientos de normas y procedimientos metodológicos.			

b) Observación a clases

Objetivo: Valorar el desempeño pedagógico de los docentes universitarios en las actividades docentes.

Indicadores	Alto	Medio	Bajo
Actualización y dominio pedagógico-profesional de los contenidos que imparte.			

Dominio de los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje universitario.			
Creación de un clima de comunicación.			
Calidad de su comunicación verbal y no verbal.			
Integración de métodos y técnicas de participación, cooperación e intercambio grupal.			
Integración de los procesos culturales al contexto profesional.			
Labor de promoción cultural realizada desde su asignatura.			
Labor educativa			

c) Cuestionario a Profesores principales de año académico

Objetivo: Caracterizar el desempeño pedagógico de los docentes universitarios y la pertinencia de la evaluación de la profesionalización docente.

Estimados docentes: Con el propósito de consolidar el desempeño pedagógico de los docentes universitarios y la pertinencia de la evaluación de la profesionalización docente, se desarrolla la presente investigación, para lo que será de extraordinaria utilidad sus criterios y consideraciones que serán tenidos en cuenta desde la confidencialidad y estricta ética investigativa. El equipo de investigadores agradece su valiosa colaboración.

	Indicadores	Alto	Medio	Bajo
1	Actualización y dominio pedagógico-profesional de los contenidos que imparte.			
2	Planificación y organización del proceso docente educativo.			
3	Dominio de los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje universitario.			
4	Participación en actividades de superación didáctica y metodológica.			
5	Calidad de su comunicación verbal y no verbal			
6	Integración de métodos y técnicas de participación, cooperación e intercambio grupal.			
7	Identificación de los problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de su entorno.			
8	Participación en proyectos de investigación			
9	Presentación de resultados en eventos científicos			
10	Publicación de resultados científicos			
11	Satisfacción por la labor que realiza			
12	Vocación pedagógica			

13	Ética profesional			
14	Labor educativa			

I.- En su desempeño pedagógico, cómo evalúa el nivel alcanzado en los siguientes indicadores:

II.- De los aspectos siguientes, seleccione el que se precisa para lograr una adecuada perspectiva integral del proceso de enseñanza aprendizaje.

- A. ___ La integración de lo instructivo-educativo-desarrollador
- B. ___ La transmisión de conocimientos
- C. ___ Mi experiencia personal
- D. ___ Los avances de la ciencia y la tecnología

III.- De los siguientes aspectos, seleccione aquellos que caractericen su competencia comunicativa:

- A. ___ Adecuar a cada contexto y situación comunicativa su expresión oral, escrita y corporal
- B. ___ Adecuar parcialmente a cada contexto y situación comunicativa su expresión oral, escrita y corporal
- C. ___ Adecuar escasamente a cada contexto y situación comunicativa su expresión oral, escrita y corporal
- D. ___ Utilizar un lenguaje claro y comprensible, en un ambiente asertivo
- E. ___ Utilizar un lenguaje medianamente claro y comprensible en un ambiente parcialmente asertivo
- F. ___ Utilizar un lenguaje escasamente claro y comprensible en un ambiente con poca asertividad

IV. Desde su asignatura, usted realiza labor de promoción sociocultural, de forma

- ___ Sistemática
- ___ Ocasional
- ___ Limitada

V.- La superación profesional que recibe contribuye a su profesionalización docente, en un nivel ___Alto ___Medio ___Bajo

VI.- La evaluación que se realiza del impacto de la profesionalización docente en su desempeño profesional pedagógico, es

- ___Adecuada
- ___Limitada
- ___Inadecuada

VII: La evaluación que se realiza del impacto de la profesionalización docente propicia la consolidación de su desempeño profesional pedagógico en un nivel:

- ___Alto
- ___Medio
- ___Bajo

Al evaluar de forma general, los resultados de la aplicación de los instrumentos, se pudo comprobar las insuficiencias y limitaciones que evidencian los docentes en su desempeño profesional pedagógico, que puede considerarse en un nivel Medio.

Sin embargo, al establecer la interrelación entre los diferentes resultados, se puede afirmar que la autovaloración que realizan los docentes de su desempeño, tiene una percepción superior a lo que en la praxis pedagógica pudo comprobarse con los otros instrumentos. Se reafirma así la necesidad de establecer mecanismos que al tener en cuenta todos los requerimientos evaluativos y desde la profesionalización docente permita consolidar el desempeño profesional pedagógico de los docentes universitarios.

Se puede afirmar, después del análisis valorativo de los resultados de los instrumentos, que al desarrollar mecanismos limitados de evaluación de las estrategias de profesionalización docente, sin asumir una perspectiva de cambios y mejora, queda limitado el alcance del desempeño profesional pedagógico del profesorado universitario.

Resultado obtenido 4: Procedimiento de gestión para la formación inicial del profesorado universitario

Este procedimiento incluyó el rediseño del Diplomado dirigido a adiestrados y profesores noveles. Teniendo en cuenta los fundamentos teóricos y praxiológicos aportados por la investigación, implicó que se redimensionara el alcance de este programa y adoptara la denominación de Diplomado Fundamentos didácticos y psicológicos de la universidad cubana. Lo más aportador de este rediseño resultó la integración del curso Cultura pedagógica que propició una adecuada contextualización de los requerimientos formativos de este profesorado en su etapa inicial. El curso Fundamentos didácticos de la nueva universidad también introdujo cambios, consolidando las posibilidades que ofrece en el desarrollo de competencias didácticas del profesorado.

Para ilustrar el alcance del procedimiento, se aportan los programas del Diplomado y de los cursos Cultura pedagógica y Fundamentos didácticos de la nueva universidad cubana.

2.1 Diplomado Fundamentos pedagógicos y didácticos de la nueva Universidad cubana.

Curso 2014-2015

Total de Créditos: 19.

Fundamentación

Este Diplomado está concebido para que en nivel básico se pueda contribuir de manera integrada a la formación político e ideológica, científico pedagógica y didáctica de los docentes noveles, que les permita proyectar su actividad como profesores universitarios, especialmente la labor formativa que desarrollan y por tanto prepararse para la adquisición de una categoría docente superior a la de instructor.

En el proceso de preparación de los docentes universitarios es necesario atender, de una parte, la necesidad que la Nueva Universidad Cubana tiene de contar con profesionales de la docencia capaces de garantizar a través de la formación que ellos ejecutan la continuidad de la Revolución, y la preparación de profesionales de alta calidad con adecuada formación político-ideológica en vínculo con su preparación científico-profesional.

Ante los retos del contexto actual resulta imprescindible, el estudio de la concepción de la Nueva Universidad Cubana donde se resuman las ideas rectoras del actual Modelo Pedagógico Cubano

de Educación Superior y que son en esencia las que el profesor universitario debe ser capaz de gestionar.

Objeto de Estudio: Fundamentos pedagógicos de la Universidad cubana.

Objetivo: Gestionar su labor como profesor universitario dentro de los fundamentos de la nueva Universidad cubana mediante el estudio problémico de las ideas rectoras del modelo pedagógico cubano, la elaboración de propuestas prácticas de su labor y el estudio de casos, potenciando el sentido de pertenencia e identidad con la Revolución y la Educación Superior Cubana, el amor a la actividad de formador, la responsabilidad y compromiso con su labor docente, la científicidad de su actividad, y el espíritu innovador y creativo.

Sistema de Conocimientos.

Introducción a los fundamentos de la nueva universidad cubana: Fundamentos didácticos de la nueva universidad. Gestión de la docencia del profesorado universitario. Problemas sociales de la ciencia y la tecnología. Fundamentos psicológicos del proceso de formación de los profesionales. Cultura pedagógica.

Sistema de Habilidades Generales del Diplomado.

1. Demostrar el papel político ideológico de la Nueva Universidad Cubana en el contexto de la sociedad contemporánea
2. Argumentar el significado de atender a los problemas sociales de la ciencia y la tecnología en la materialización de los fundamentos de la Nueva Universidad Cubana y su misión
3. Fundamentar un proyecto docente desde los fundamentos pedagógicos, didácticos y psicológicos de la Nueva Universidad Cubana.
4. Argumentar la proyección de la labor educativa dentro de su actividad como profesor universitario en el modelo pedagógico de la Universidad cubana actual.
- 5.-Argumentar una propuesta de gestión de su labor docente dentro de los fundamentos de la Nueva Universidad Cubana en apego a las mejores tradiciones del pensamiento pedagógico cubano.

Valores y Actitudes a Potenciar.

Cada curso debe atender desde lo instructivo a reforzar el significado social que los docentes y directivos participantes le otorgan a los conocimientos y las habilidades que son adquiridos y a potenciar actitudes esenciales que deben caracterizar al profesor universitario en nuestra sociedad. Las más significativas de acuerdo con el objeto de estudio del diplomado y del objetivo propuesto deben ser:

- Sentido de pertenencia e identidad con la Revolución y la Educación Superior Cubana.
- Amor por la actividad formativa.
- Responsabilidad y compromiso con su labor como docente y en el contexto de las transformaciones actuales de la enseñanza superior en el país.
- Científicidad en la actividad formativa.
- Espíritu innovador y creativo.

Estructura del Programa.

El Diplomado se organiza en las siguientes actividades de formación:

NOMBRE DEL CURSO	Horas Presenciales	Horas No Presenciales	Total de Horas	Total de Créditos
Gestión de la docencia del profesorado universitario	48	144	192	4
Fundamentos didácticos de la nueva universidad	48	144	192	4
Fundamentos psicológicos del PEA universitario	24	72	96	2
Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología	36	108	144	3
Cultura pedagógica	36	108	144	3
Taller integrador				3
Total	192	576	768	19

Orientaciones metodológicas.

El programa del Diplomado para profesores noveles es de vital importancia en el contexto académico universitario actual, pues es la primera de las acciones de superación postgraduada que reciben los jóvenes docentes cuando se incorporan al claustro de la Universidad una vez egresados de las diferentes carreras. A través del programa de diplomado el cursista entra en contacto con las ideas rectoras del modelo pedagógico, científico e ideológico de la Nueva Universidad Cubana y como se apreció en su objetivo general, tiene fines concretos que deben permitir al docente gestionar su propia labor. En correspondencia con lo antes expresado, los colectivos de asignaturas del diplomado enfatizarán en la preparación de los cursos en su direccionamiento hacia los fundamentos de la Nueva Universidad Cubana; insistiendo metodológicamente para que el participante egrese de ellos con productos tangibles derivados de su elaboración, pero con posibilidades de implementación práctica en su labor diaria como profesor universitario.

El diplomado se inicia con un curso dirigido a la preparación básica del docente joven con herramientas esenciales de la planificación docente, culminando con una evaluación parcial consistente en la elaboración de los modelos p1 y p2. La evaluación final consistirá en la presentación del expediente de asignaturas al culminar el curso de Didáctica que le continúa. Estas dos asignaturas son las de mayor peso en sentido general dentro del programa, el cual cierra con un curso denominado Cultura pedagógica, mediante el cual y a través de la actividad conjunta entre estudiantes y profesores y entre los propios estudiantes, del desarrollo de una adecuada comunicación pedagógica y clima afectivo; se capacita a los jóvenes docentes para la organización y desarrollo del proceso de aprendizaje del estudiante tomando en cuenta los componentes funcionales de la actividad: orientación, ejecución y control, de manera que se forman en los alumnos los conocimientos, habilidades, intereses, cualidades de la personalidad, afectos y formas de comportamiento deseados, con la incorporación entre otros contenidos de aquellos que guardan relación con lo mejor del pensamiento pedagógico cubano, el trabajo científico pedagógico y de la cultura general del docente.

El Diplomado se impartirá a través de la modalidad semipresencial utilizando formas de ésta que van desde el encuentro de orientación y control, a la consulta y la tutoría, potenciando la actividad independiente, individual y grupal, del participante donde se concentra el proceso de autoaprendizaje.

Para la consolidación de los objetivos en estas formas es necesario el uso de métodos que permitan el desarrollo del pensamiento creativo e innovador del participante reflejado en las tareas de aprendizaje, por ello los métodos por excelencia aquí serán el problémico con sus procedimientos básicos como exposición problémica, el investigativo, la conversación heurística, el estudio de casos entre otros, en relación directa con el método de proyectos.

Los medios fundamentales a emplear en cada curso serán el propio programa, que orienta al participante hacia los objetivos y las relaciones entre las distintas actividades de formación, la fuente de información básica de cada curso para el estudio independiente y la realización de tareas, y la literatura complementaria conformada por otros textos y materiales.

Sistema de Evaluación del Diplomado.

La evaluación será sistemática y este proceso culmina con la elaboración de una tarea general e integradora que se concreta en un proyecto docente de una asignatura con el que el alumno podrá demostrar que domina el contenido esencial y que ha logrado su objetivo general.

2.2 Programa del Curso: Fundamentos Didácticos de la Nueva Universidad Cubana.

Objetivo: Argumentar un proyecto de asignatura propio desde los fundamentos didácticos de la Nueva Universidad Cubana mediante el desarrollo práctico de la materia que imparte, el estudio de materiales y el trabajo en los colectivos docentes potenciando el sentido de pertenencia e identidad por la Educación Superior, el amor por la actividad docente, la científicidad de la labor formativa y el espíritu innovador y creativo que debe tener la docencia universitaria en las nuevas condiciones.

Sistema de Conocimientos:

La Didáctica como ciencia del proceso de enseñanza aprendizaje. Relación entre la Pedagogía y la Didáctica: su objeto de estudio: Dimensiones del proceso formativo: lo instructivo, educativo y desarrollador. Principios Didácticos. Componentes de la Didáctica. Problemas Didácticos más frecuentes en la Educación Superior. La dimensión cognitiva del proceso docente: relaciones entre objetivo y contenido. Características de los objetivos: su dimensión, su enfoque sistémico y su concepción desarrolladora; Componentes del contenido: conocimientos, habilidades, valores y actitudes; el papel de las habilidades como dinamizadoras del contenido; la formación de valores. Relaciones entre métodos, medios y formas. La evaluación del aprendizaje, su dimensión desarrolladora:

Habilidades:

- Determinar los problemas didácticos que se presentan en las nuevas condiciones de la Universidad Cubana.
- Explicar la relación entre objetivo y contenido en el programa que imparte.
- Argumentar un sistema de métodos, medios y formas para el programa que imparte.
- Demostrar la relación entre el sistema de evaluación y los demás componentes didácticos en el programa que imparte.

Fundamentar un proyecto docente propio para la asignatura que imparte desde los fundamentos de la Nueva Universidad Cubana.

Valores y Actitudes:

Sentido de pertenencia e identidad con la Revolución y la Educación Superior Cubana.

Responsabilidad y compromiso con su labor como docente.

Cientificidad en la actividad formativa.

Espíritu innovador y creativo para la docencia universitaria en las condiciones de la Nueva Universidad Cubana.

Sistema de Evaluación:

La evaluación será sistemática a través de cada tarea evaluativa de los temas que permitirá llegar a la tarea general o final integrándose en un proyecto docente del participante donde él sea capaz de fundamentarlo demostrando alto sentido de compromiso y responsabilidad por la tarea que desarrolla.

Distribución del contenido por temas

Temas	Horas presenciales	Horas no presenciales	Total de horas
La Didáctica como ciencia del proceso de enseñanza aprendizaje	14	42	24
La dimensión cognitiva del proceso docente: relaciones entre objetivo y Contenido	14	42	24
Relaciones entre métodos, medios y formas.	10	30	24
La evaluación del aprendizaje, su dimensión desarrolladora	10	30	24
Total de horas	48	144	192

Total de horas: 192

Total de créditos_ 4

Bibliografía:

Básica:

1. - Addine Fernández, F. (2004). Didáctica: Teoría y Práctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
2. Álvarez de Zayas, C. M. (1999). La escuela en la vida. Didáctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
3. Betto, F. (2015) *Educación crítica y protagonismo cooperativo*. Conferencia Congreso internacional Pedagogía 2015. La Habana. Editorial MINED.
4. Caballero Delgado, E. (2004) Didáctica de la escuela primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
5. Calzado Lahera, D. (2004). Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor. Tesis doctoral, 2004. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Ciudad de La Habana

6. Castellanos Simons, D. y otros. (2002.) *Aprender y Enseñar en la Escuela*. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación,
7. Castellanos Simons, D. y otros. *Hacia una concepción desarrolladora del aprendizaje*. La Habana: ISP “Enrique José Varona” (s.a.)
8. Cruz, M. (2015). *El humanismo como reto en la formación y extensión universitaria en las universidades de Ciencias Pedagógicas*. Congreso internacional Pedagogía 2015. La Habana. Editorial MINED
9. Danilov, M. A. *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Ed. Libros para la Educación, 1980.
10. Galperin, P.Y. *Sobre la formación de los conceptos y las acciones mentales*. En: Temas de Psicología. La Habana: Ed. Orbe, 1979.
11. Collazo, R (2009). *Preparación pedagógica para profesores de la nueva universidad cubana*. La Habana. Editorial Félix Varela
12. Delors, J. (1996) *La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Extraído el 22 de junio, 2014 de: http://www.unesco.org/delors/delors_s.pdf
13. Ginoris, O., Addine Fernández, F. y Turcaz Millán (2006). *Material Básico del Curso de Didáctica General de la Maestría en Educación del IPLAC (material electrónico)*.
14. Ginoris, O (2009). *Fundamentos didácticos de la educación superior cubana*. La Habana. Editorial Félix Varela
15. González A. (2010). *Educación superior, comunidad y formación humanístico cultural. Fundamentos en Humanidades Universidad Nacional de San Luis – Argentina Año XI – Número I (21/2010)*
16. Horruitiner, P. *La universidad cubana: el modelo de formación* Editorial Félix Varela. La Habana, 2006
17. Pla, R. (2010). *Una concepción de la Pedagogía como ciencia*. Ciego de Ávila. Universidad de Ciencias Pedagógicas
18. Rico Montero, P. y otros. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*: Ed. Pueblo y Educación,
19. Silvestre, Margarita, O y Zilberstein Toruncha, J. *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

Complementaria:

- Chacón Fabio, J, *Instrumentos para tratar de evaluar. Tomado de Enfoque sobre evaluación de los aprendizajes en educación a distancia I. Cuadernos de Educación a distancia No. 2, Universidad de Guadalajara.*
- El contenido del proceso docente - educativo: Presentación en Power Point.
- Ginoris Quesada, Oscar. “La Didáctica: ciencia del proceso de enseñanza – aprendizaje escolarizado” (Presentación en Power Point)
- González, M y H. Hernández Una experiencia de auto y heteroevaluación del aprendizaje en cursos de postgrado. CEPES, Universidad de La Habana, 2006.
- Hernández, F. H. Y M. González El portafolio, un medio para aprender Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, Universidad de La Habana, 2006.
- Instrucción, educación y desarrollo en Cuba” (Presentación en Power Point)
- López Frías, Blanca Silvia y Elsa María Hinojosa Kleen. *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. México: Editorial Trillas. 2000.

- ¿Pueden enseñarse los valores? (Presentación en Power Point).
- MES. Reglamento de Categoría Docente en la Educación Superior.
- MES Reglamento de Trabajo Docente Metodológico.
- Salinas, Dino. ¡Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la práctica. Editorial GRAÓ, Barcelona, España, abril 2002

2.3 PROGRAMA DEL CURSO CULTURA PEDAGÓGICA

Fundamentación:

En el proceso de socialización profesional el profesorado universitario se apropia, desde su individualidad y de manera activa, de la cultura de la profesión, es decir de la cultura de la Universidad, de la enseñanza y del aprendizaje. Esta cultura profesional docente o cultura pedagógica, es el conjunto de competencias, que desarrolla el profesorado en el ejercicio de las funciones docentes.

La socialización profesional del profesorado universitario transita por diferentes niveles que se corresponden con las etapas de la carrera docente y del desarrollo profesional docente. El primer nivel de socialización del profesorado universitario transcurre en los primeros años de ejercicio docente, durante la etapa de iniciación o inducción docente, donde la institución universitaria debe proponer un programa sistemático de apoyo, para introducirlo en la profesión y ayudarlo.

Cada año a las universidades cubanas se incorporan nuevos docentes que poseen conocimientos de las ciencias que se relacionan con su perfil profesional, pero que adolecen de una preparación pedagógica para orientar y guiar el proceso educativo. Sin embargo, tienen que enfrentar la docencia con esas carencias, que se convierten en los primeros años de su desempeño, en fuente de incertidumbre y desmotivación.

El curso de Cultura Pedagógica pretende estimular el proceso de socialización profesional del profesorado universitario novel, en el mismo se analizan contenidos relacionados con el desempeño profesional docente, la ética pedagógica, el marco jurídico de la docencia universitaria y la comunicación educativa, sustentado en nuevos conocimientos generados como resultado de investigaciones en cada uno de los temas.

El programa que se propone se fundamenta desde posiciones de la didáctica integral, desarrolladora y contextualizada, que tiene en cuenta la selección y jerarquización del contenido a partir de las competencias del profesional de la educación y en particular de las necesidades de los diplomantes. Se asume la teoría del modo de actuación profesional refrendada por el actual CEE “José Martí” de la Universidad “Máximo Gómez Báez”.

En la elaboración del programa se asumen los fundamentos pedagógicos del proceso educativo, la formación permanente del docente, y el vínculo de la teoría científica con la práctica educativa para lograr en los diplomantes el análisis, la valoración a partir de la autopreparación en las diversas temáticas teniendo en cuenta empleo de los recursos y medios informáticos en la autogestión de su aprendizaje. Los contenidos del curso han sido seleccionados, estructurados y jerarquizados con independencia relativa y conexión lógica para que cumplan el propósito de contribuir a la preparación de los profesores noveles.

El curso se orienta hacia la solución del siguiente **problema**: Preparar a los profesores noveles en el modo de actuación profesional pedagógico del profesorado de la Universidad cubana contemporánea. Su **objeto de estudio** lo constituye el modo de actuación profesional pedagógico

del profesorado universitario y su **objetivo general** es desarrollar sentimientos de compromiso hacia la labor docente al valorar críticamente el desempeño profesional docente del profesorado universitario, sus exigencias éticas y jurídicas y el papel que en el mismo juega la comunicación educativa.

II. Contenidos por temas.

Tema 1: El desempeño profesional de la docencia universitaria.

Objetivo: Valorar el modo de actuación profesional que debe seguir el profesorado universitario en su desempeño como docente responsabilizado con la formación integral de profesionales competentes y comprometidos con la Revolución y el socialismo, a partir del análisis de sus funciones, competencias, cualidades y valores profesionales.

Conocimientos	Habilidades	Valores
La cultura profesional y pedagógica. El profesorado universitario en la sociedad actual. Su rol profesional docente. El perfil profesional del profesorado: funciones, competencias docentes y cualidades. La socialización profesional y el desarrollo profesional docente. El profesorado novel: creencias y preocupaciones. La orientación profesional pedagógica al profesorado novel.	<i>Analizar</i> <i>Identificar</i> <i>Explicar</i> Valorar	<i>Responsabilidad.</i> <i>Compromiso</i> <i>Laboriosidad.</i> <i>Sensibilidad.</i>

Tema 2: La ética pedagógica del profesorado universitario.

Objetivo: Valorar las exigencias éticas al desempeño profesional de la docencia universitaria y del Código de Ética Profesional Pedagógica, mediante el análisis de situaciones del proceso educativo que se desarrolla en la Educación Superior.

Conocimientos	Habilidades	Valores
Concepto de ética. Relación con la profesionalidad del docente. La concepción ética de la profesionalidad para los docentes que forman universitarios. El código de ética profesional pedagógica.	<i>Analizar</i> <i>Identificar</i> <i>Explicar</i> Fundamentar Valorar	<i>Responsabilidad.</i> <i>Compromiso</i> <i>Laboriosidad.</i> <i>Sensibilidad</i> Honestidad

Tema 3: Marco jurídico del ejercicio de la docencia universitaria.

Objetivo: Interpretar las principales normas jurídicas que rigen el proceso de formación de profesionales en la Educación Superior, desde el análisis de normativas jurídicas como el Reglamento del Trabajo Docente y Docente Educativo, el Reglamento de la Organización Docente y otras normativas jurídicas sobre la Educación Superior en Cuba.

Conocimientos	Habilidades	Valores
Las ideas jurídicas como parte de la superestructura. Principales normas jurídicas sobre el proceso de formación de profesionales en la Educación Superior. El Reglamento del Trabajo Docente y Docente Educativo en la Educación Superior. El	<i>Analizar</i> <i>Interpretar</i> <i>Explicar</i> Valorar	<i>Responsabilidad.</i> <i>Compromiso</i> <i>Laboriosidad.</i> <i>Sensibilidad</i> <i>Honestidad</i>

Reglamento de la Organización Docente de la Educación Superior. Otras normativas jurídicas sobre la Educación Superior en Cuba.		
---	--	--

Tema 4: La comunicación educativa en la docencia universitaria.

Objetivo: Valorar las características, estilos, exigencias y retos de la comunicación educativa en el proceso educativo universitario y la importancia que tiene la comunicación educativa en el desarrollo del proceso educativo y de enseñanza–aprendizaje.

Conocimientos	Habilidades	Valores
Comunicación educativa. La comunicación en el proceso educativo. Habilidades básicas para la comunicación educativa. La habilidad para la expresión: indicadores. La expresión oral: partes del discurso, uso correcto del lenguaje, la síntesis. La expresión extraverbal: uso de la voz, los espacios, la gestualidad. La habilidad para la observación: indicadores. La interpretación de señales no verbales. El proceso de la escucha y sus fases. La habilidad para la relación empática: indicadores. La empatía. Los climas distendidos. La participación del otro. La asertividad. Comportamientos no asertivos. Factores que condicionan la comunicación asertiva. Los requerimientos comunicativos de la clase. Las presentaciones públicas en diferentes escenarios del contexto educativo (eventos científicos, escuelas de padres, actividades extradocentes).	<i>Analizar</i> <i>Identificar</i> <i>Explicar</i> Fundamentar Valorar	<i>Responsabilidad.</i> <i>Compromiso</i> <i>Laboriosidad.</i> <i>Sensibilidad</i> Tolerancia

III. Plan Temático.

Tema	Horas presenciales	Conferencia	Taller	Horas no presenciales	Total de Horas
1.	8	2	6	24	32
2.	8	2	6	24	32
3.	8	2	6	24	32
4.	12	2	10	36	48
Total	36	8	28	108	144

IV. Indicaciones metodológicas y organizativas generales.

El curso abarca cuatro temas generales y se utilizarán como tipo de clases las conferencias y los talleres de reflexión y discusión de situaciones didácticas orientadas previamente por los profesores del curso. Para estimular la reflexión y el debate en cada taller se diseñará una guía metodológica de orientación previa que garantizará la base orientadora de la acción necesaria para la preparación individual.

En los talleres los estudiantes trabajarán de forma individual y en grupos pequeños para analizar tareas docentes y proponer soluciones que deben socializar siempre en las sesiones plenarias dentro del grupo clase. Se estimulará la elaboración de cuadros, esquemas, representaciones gráficas y mapas conceptuales como expresión del nivel de comprensión y dominio de los contenidos relacionados con la tarea docente. Se aplicarán diferentes técnicas y dinámicas grupales dirigidas a garantizar la posición activa y protagónica de los cursistas en el proceso,

sobre todo en el estudio de materiales bibliográficos en interacción con la plataforma de postgrado.

En las conferencias que se desarrollen en cada tema se expondrán ideas esenciales sobre los contenidos y se ofrecerán orientaciones para la profundización en los mismos mediante el estudio de la bibliografía sugerida para cada tema.

Los cursistas dispondrán de la bibliografía básica y complementaria actualizada en soporte digital para el desarrollo del trabajo independiente, la cual incluye libros, artículos científicos, tesis de doctorado y de maestría y materiales docentes generados por los profesores del curso sobre contenidos específicos de los temas.

V. Sistema de evaluación del curso.

La evaluación de la asignatura se desarrollará mediante la evaluación sistemática de la participación de los cursistas en los talleres, a partir de los indicadores siguientes: asistencia, puntualidad y permanencia, participación individual e integración al trabajo en los grupos, independencia y creatividad en la solución de las tareas docentes y nivel de desarrollo de las competencias comunicativas e indagativas.

Para la evaluación final se tendrán en cuenta los resultados de la sistemática y se culminará con un taller generalizador donde los diplomantes expresen criterios de sobre la contribución del curso al desarrollo de sentimientos de compromiso hacia la labor docente.

VIII. Bibliografía.

1. Addine Fernández, F. (s.f). El modo de actuación profesional pedagógico. Apuntes para una sistematización.
2. Basanta, E.L. (s.a). La formación ética en las instituciones de Educación Superior. Universidad Nacional de La Matanza. Provincia de Buenos Aires, Argentina.
3. Báxter Pérez, E. (s.f). La comunicación educativa, ¿le corresponde sólo al
4. maestro? Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
5. Bozu, Z. (2010). El profesorado universitario novel: estudio teórico de su proceso de socialización profesional. Revista Electrónica de Investigación y Docencia, No 3 de 2010. (pp. 55-72).
6. Calzada Trocones, J. (s.f) la competencia de dirección del proceso pedagógico: integradora del modo de actuación del profesional de las carreras de ciencias pedagógicas.
7. Concepción, P. (2014). La construcción de un cuestionario para la detección de necesidades formativas del profesorado novel. En Revista Pedagogía Universitaria, Vol. XIX, No 1 del 2014. (pp. 1-29).
8. Chacón, N. (2000). Ética y profesionalidad en la formación de maestros. La Habana: ISPEJV.
9. Domínguez, I. (s.a). Conferencia La comunicación: una mirada desde la lingüística y la semiótica. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"
10. Feixas, M. (2002). El profesorado novel. Un estudio de sus problemáticas en la UAB. En Boletín de la RED-U, Vol. 2, No 1. (pp33-44).
11. Fernández, A.M...et al. Comunicación Educativa. (documento en pdf) (Carpeta comunicación en plataforma postgrado)
12. Fernández González, A.M. (1996). La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador. Tesis doctoral. ISP "Enrique José Varona", Ciudad de La Habana.
13. Fuxá Lavastida, M. (S.F). El modo de actuación en la formación inicial del maestro.

14. González, A. Principios éticos en la docencia. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n68/varia/agonzalez.html>
15. González, V. (2003). La orientación profesional desde la perspectiva sociocultural el desarrollo humano. Revista Cubana de Psicología, Vol. 20, No 3, (pp.260-268).
16. González, V. (2007). El profesorado universitario: su formación como modelo de actuación ética y profesional. Extraído el 17 de enero, 2009 de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/741Gonzaez258.pdf>.
17. MES. (2007). Resolución Ministerial 210 de 2007. Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior. La Habana: "Félix Varela".
18. MES. (2010). Resolución Ministerial 120 de 2010. Reglamento de organización docente de la Educación Superior. La Habana: "Félix Varela".
19. MES: (2009). Instrucción 1 del 2010 del Ministro del MES. Indicaciones acerca de los errores ortográficos y de redacción a tener en cuenta en todas las evaluaciones escritas que se realicen en los centros de Educación Superior.
20. Montero Leyva, M. (2000). Estrategia metodológica para perfeccionar la competencia comunicativa de los profesores coordinadores de primer año de las carreras de Ciencias Técnicas del ISP "José de la Luz y Caballero" de Holguín. (Tesis de maestría)
21. Ojalvo, V... et al. (1999). La comunicación educativa. Universidad de la Habana. Centro de Estudios para el perfeccionamiento de la Educación superior. CEPES.
22. Ojalvo Mitrany, V. (1999). ¿Cómo hacer más efectiva la comunicación? En: Comunicación educativa. Colectivo de autores del CEPES, U.H. Ciudad Habana. (pp. 141- 157)
23. Ortega, M. (2010). Competencias emergentes del docente ante las demandas del EEES. Revista Española de Educación Comparada, No 16 (2010), (pp. 305-327).
24. Ortiz Torres, E. (1999). La comunicación pedagógica, material digitalizado, C. Habana.
25. Ortiz Torres, E. (1996) Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica. Tesis doctoral. Universidad Central de Las Villas.
26. Pla, R. (2005). La actuación profesional pedagógica para asumir las tendencias integradoras de escuela contemporánea. Centro de Estudios Educativos "José Martí".
27. Pla López, R... et al. (2005). El modo de actuación del docente desde un enfoque integral y contextualizado. Centro de Estudios e Investigaciones Pedagógicas del ISP "Manuel Ascunce Domenech" . Ciego de Ávila.
28. Rodríguez Domínguez, M.C. (2009). La competencia comunicativa del bibliotecario escolar. En: Perfeccionamiento del desempeño profesional del bibliotecario escolar. Tesis doctoral.
29. Rodríguez Domínguez, M.C... et al. (2014). Gestión y socialización de los resultados científicos: programa. Centro de Estudios Educativos de la Universidad 2Máximo Gómez Báez.
30. Soto Díaz, M. (2000). La comunicación pedagógica desde un enfoque personalológico. Tesis doctoral. Universidad Pedagógica "Manuel Ascunce Domenech" Ciego de Ávila.
31. Valdés Veloz, H. (2000). Evaluación del desempeño docente. Ponencia presentada en Encuentro Iberoamericano.
32. Zabalza, M. (2009). Ser profesor universitario hoy. En Revista La Cuestión Universitaria, No 5 del 2009. (pp. 69-71).

Resultado 5 Procedimiento metodológico para el desarrollo de competencias didácticas en el profesorado.

Desde el punto de vista filosófico el Procedimiento toma como base el método materialista dialéctico e histórico que concibe la educación del hombre como un fenómeno histórico, social y clasista, que puede ser formado bajo condiciones concretas, según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe, que la transformación del sujeto está en correspondencia con sus necesidades y carencias.

Su base gnoseológica parte de la teoría del conocimiento En esta se tiene en cuenta la necesidad del aprendizaje consciente del sujeto como resultado de sus interacciones sociales.

Desde el punto de vista sociológico se asume la concepción de la educación como fenómeno social basada en la preparación del hombre para la vida, para interactuar con el medio, transformándolo y transformándose a sí mismo, de ahí su función social. La condición material que caracteriza el entorno social que envuelve al sujeto, resulta imprescindible para transformarse como ser humano, distinguiéndose su papel activo.

Los fundamentos psicológicos del Procedimiento se sustentan en el enfoque histórico - cultural de Vigostky (1979) que centra su atención en el papel de la educación para propiciar el desarrollo, partiendo del diagnóstico (nivel de desarrollo real) y el ascenso a niveles superiores, hacia la posible meta (zona de desarrollo potencial), entendida como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, definiendo aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que están en proceso de maduración.

Las leyes de la Didáctica declaradas por Álvarez de Zayas, C. (1999) brindan los sustentos para el Procedimiento: la primera que establece la relación del proceso pedagógico con el contexto social y la segunda derivada de la anterior, que establece las relaciones entre los componentes no personales y personalizados de dicho proceso, así como su sistema categorial: instrucción - educación, enseñanza - aprendizaje y formación - desarrollo.

De manera general el Procedimiento cumple con el principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de educación de la personalidad, el principio de la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, el carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad y el principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Se asume como novedad del Procedimiento que se propone la integración de acciones desde el posgrado, el trabajo metodológico y el proceso de categoría docente para el desarrollo de la competencia didáctica desde una perspectiva flexible, personalizada de la superación, en la que se le de salida a necesidades de aprendizaje comunes o colectivas y necesidades de aprendizaje individuales, de acuerdo a años de experiencia y categoría docente, contextualizada al escenario docente asistencial donde se desarrolla el PEA.

Desde esta visión, la clave de la profesionalización docente se ubica en la aplicación de lo aprendido en el postgrado a la solución de problemas desde sus asignaturas a través del trabajo metodológico, bajo la orientación de un profesor de experiencia que se le asigna como tutor, a su vez, en la medida que se va desarrollando la competencia didáctica, este profesor está en

condiciones de realizar el ejercicio de categoría docente con un mayor desempeño. Por ello, se requiere de una perspectiva flexible, personalizada de la superación, en la que se le de salida a necesidades de aprendizaje comunes o colectivas y necesidades de aprendizaje individuales, de acuerdo a años de experiencia y categoría docente de cada profesor, teniendo en cuenta las características concretas del escenario docente asistencial donde se desarrolla el PEA.

Se toman como puntos de partida para el diseño del Procedimiento las siguientes etapas:

Diagnóstico: Se obtiene información acerca de las necesidades de superación para el desarrollo de la competencia didáctica que manifiestan los profesores a partir de la operacionalización de la variable y la aplicación de los instrumentos tanto a los profesores como a sus directivos y metodólogos, dándole así un carácter participativo y de cooperación.

Planificación: Se planifican todas las acciones a desarrollar en etapas posteriores de la investigación, incluyendo las formas de superación, las actividades del trabajo metodológico, ejercicios para la obtención de categoría docente, personal e instancias implicadas y plazos de cumplimiento. Estas acciones se decidirán en sesiones de trabajo en cada colectivo de año y de asignatura implicados en esta investigación, manteniendo el carácter participativo, reflexivo, flexible, teniendo en cuenta las individualidades según categoría docente y años de experiencia de los profesores y las características concretas del escenario docente asistencial donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje.

Implementación: Se desarrollan las acciones formuladas a través de las cuales se pretende desarrollar la competencia didáctica de los profesores, realizando los ajustes necesarios.

Evaluación: Se realiza una evaluación del estado de transformación alcanzado para desarrollar la competencia didáctica de los profesores, tomando como referencia los momentos de cambios propuestos a tal efecto.

Rasgos del Procedimiento:

- Concepción con enfoque sistémico en el que predominan las relaciones de coordinación entre las etapas del Procedimiento y a su vez existen relaciones de dependencia entre ellas.
- Una estructuración a partir de las etapas de: diagnóstico, planificación, implementación y evaluación.
- Un carácter dialéctico que le viene dado por la búsqueda del cambio cualitativo que se producirá en la profesionalización docente de los profesores por la articulación entre los objetivos y acciones propuestos en cada una de las etapas de esta estrategia.

Premisas del Procedimiento

- Nivel de compromiso de los sujetos involucrados por la actividad que realizan.
- Apropiación de una cultura de gestión de la profesionalización docente, por parte de profesores, metodólogos y directivos, que garantice la necesidad de la formación de profesores con pertinencia e impacto social, acorde a las necesidades y demandas de la Educación Superior actual, basada en los cambios de roles entre alumno y profesor que exige de la utilización de métodos que dinamicen el PE

Características del Procedimiento:

A continuación se detallan cada una de las etapas:

PRIMERA ETAPA: Diagnóstico

Objetivo: Determinar las insuficiencias de la gestión de la profesionalización docente en función del desarrollo de la competencia didáctica de los profesores.

Acciones:

I.- Fundamentación teórica de los instrumentos para la caracterización de la gestión de la profesionalización docente en el desarrollo de la competencia didáctica.

II.- Corroboración de la pertinencia metodológica de los instrumentos para la caracterización de la gestión de la profesionalización docente en el desarrollo de la competencia didáctica.

III.- Caracterización de la competencia didáctica de los profesores, a partir de sus resultados en los Indicadores enunciados en la operacionalización de esta variable.

IV.- Identificación de las dimensiones de la competencia didáctica (motivacional, cognitiva, y actitudinal) a las que se dirigen las acciones de la gestión de la profesionalización docente mediante el análisis de los planes de superación de la institución.

V.- Identificación a través de qué vías se gestiona la profesionalización docente mediante el análisis de los planes de superación de la institución.

SEGUNDA ETAPA: Planificación

Objetivo: Proyectar acciones para la gestión de la profesionalización docente en los profesores a partir de la integración real del posgrado, el trabajo metodológico y el proceso de categoría docente.

Acciones:

I.- Determinación de las acciones de postgrado, trabajo metodológico y del proceso de categoría docente que pueden ser objetivamente esperables de los profesores.

II.- Selección de los profesores de más experiencia en el trabajo pedagógico dentro de los colectivos pedagógicos de la carrera para que funcionen como tutores de los profesores involucrados en la investigación.

III.- Selección de los profesores de mayor preparación pedagógica para que trabajen la superación de postgrado relacionado con la competencia didáctica, según las necesidades individuales y colectivas.

IV.- Diseño de actividades de superación de postgrado que tributen a la dimensión cognoscitiva de la competencia didáctica, teniendo en cuenta las necesidades individuales y colectivas, según categoría docente y tiempo de experiencia de los profesores, y la contextualización en los escenarios docentes donde se desempeñan los profesores. Se propone la inclusión de las siguientes temáticas:

- Componentes del PAE.
- Leyes y principios de la Didáctica.
- Sociología Educativa.
- Psicología Educativa.
- Dinámica del PAE.
- Gestión del PAE.

V.- Elaboración del Plan Docente Metodológico de cada colectivo pedagógico de tal forma que se logre sistematizar los contenidos de las actividades de superación de postgrado al darle tratamiento metodológico a los contenidos de las asignaturas en las que se desempeñan los profesores. Se propone a nivel de: preparación de asignatura, colectivo de año, actividades metodológicas.

VI.- Planificación del proceso de obtención de categoría docente de instructor y asistente de forma integrada con las acciones relacionadas con el posgrado y el trabajo metodológico, de manera que se consoliden las habilidades logradas en los ejercicios de categoría que tributen a la competencia didáctica.

VII.- Diseño de la capacitación a los directivos y metodólogos implicados en la planificación, implementación y evaluación de las acciones del Procedimiento.

TERCERA ETAPA: Implementación

Objetivo: Implementar las acciones para la gestión de la profesionalización docente en los profesores, a partir de la integración real del posgrado, el trabajo metodológico y el proceso de categoría docente.

Acciones:

I.- Desarrollo de las acciones de postgrado, trabajo metodológico y del proceso de categoría docente que pueden ser objetivamente esperables de los profesores, según los requerimientos expresados en la etapa anterior.

II.- Nombramiento de los profesores de más experiencia en el trabajo pedagógico dentro de los colectivos pedagógicos de la carrera.

III.- Designación de los profesores que desarrollarán las actividades de superación de postgrado relacionado con la competencia didáctica planificadas en la etapa anterior.

IV.- Desarrollo de actividades de superación de postgrado que tributen a la dimensión cognoscitiva de la competencia didáctica que fueron diseñadas en la etapa anterior.

V.- Desarrollo del Plan Docente Metodológico de acuerdo a lo previsto en la etapa anterior.

VI.- Desarrollo de la capacitación a los directivos y metodólogos implicados en la planificación, implementación y evaluación de las acciones de la estrategia.

CUARTA ETAPA: Evaluación

Objetivo: Evaluar los impactos de las acciones para la gestión de la profesionalización docente de los profesores desarrolladas a partir de la integración a su sistema de trabajo.

Acciones

I.- Determinación del porcentaje de actividades planificadas/desarrolladas.

II.- Determinación del impacto del Procedimiento.

III.- Rediseño de los planes de superación postgraduada, los planes de trabajo metodológico y la proyección del proceso de cambio de categorías docentes a partir de los resultados de la evaluación de las acciones del Procedimiento.

Indicaciones metodológicas para la implementación del Procedimiento:

El procedimiento se llevará a ejecución práctica a través de la implementación de sus acciones, teniendo en cuenta que cada una se estructura en un sistema desde una lógica interna de integración y relación. Se aplicará en el marco del sistema de trabajo de postgrado, del trabajo metodológico y del proceso de obtención y cambio de categoría docente.

Los directivos y metodólogos involucrados deben confeccionar el plan de superación, el Plan Docente Metodológico y la proyección de cambio y obtención de categoría docente de manera que se utilicen las acciones propuestas en el Procedimiento, previamente será capacitado este personal.

Se confeccionarán los planes de desarrollo de los profesores de manera que se de cumplimiento a las acciones de la estrategia.

La participación de los profesores en las actividades no debe ser por imposiciones, sino motivada por la toma de conciencia de las necesidades en su profesionalización docente, lo que da cumplimiento al carácter consciente del Procedimiento que se propone.

Se utilizarán los espacios, locales, medios, horarios ya previstos en los escenarios docentes asistenciales donde se desarrollará la estrategia.

Resultado 6 Procedimiento de gestión cultural del proceso de profesionalización docente para contribuir al desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario

En el contexto actual resulta un importante reto el perfeccionamiento de la educación, la cual debe enfrentar transformaciones que propicien la satisfacción de las necesidades del sujeto y el mejoramiento de su actividad profesional a partir de las demandas de la sociedad en bien de todos sus ciudadanos, donde el capital intelectual, la capacidad de generar nuevo conocimiento en cualquier ámbito del saber humano se convierte en uno de los recursos esenciales de cualquier nación (Rodríguez, 2004).

Al respecto Betto (2015) considera que si se aspira a reinventar el futuro, se debe comenzar por revolucionar la escuela, transformándola en un espacio cooperativo en el cual convivan la formación intelectual, científica y artística; la formación de conciencia crítica; la formación de protagonistas sociales éticamente comprometidos con los desafíos de construir otros mundos posibles, fundados en la compartición de los bienes de la Tierra y los frutos del trabajo humano.

En esta dimensión, se ha definido que la misión de la universidad moderna, vista desde su acepción más general, es preservar, desarrollar y promover la cultura de la humanidad, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad. Al respecto se coincide con Cruz (2015) cuando fundamenta que la universidad no es la única institución social que preserva, desarrolla o promueve la cultura, sin embargo, sí corresponde a la universidad el papel privilegiado de ser la institución social que más integralmente puede hacerlo y en eso radica su especificidad, ya que ninguna otra institución social es capaz de acometer ese empeño con el grado de integralidad.

Las universidades, por su propia esencia, son promotoras de la cultura en el más amplio sentido de la palabra, no sólo las manifestaciones artísticas, sino toda la cultura atesorada por la institución, incluyendo de un modo esencial la cultura de cada profesión.

Es propósito de la educación superior cubana el logro de un desarrollo cultural general y armónico, fortalecer el estudio y el conocimiento del entorno desde el propio desarrollo cultural para propiciar la formación ética y estética de los estudiantes, priorizando la utilización de las

posibilidades que brinda la cultura local y garantizar que en la superación de los docentes y profesores esté presente su estudio.

El proceso de promoción cultural en la universidad debe ser asumido como mecanismo que permite establecer una relación directa entre el producto cultural y la comunidad universitaria. Rebasará, entonces, las funciones estéticas, cognoscitivas, comunicativas o recreativas para tocar aspectos esenciales en el proceso de formación integral del hombre ya que cumple una importante función en el establecimiento de principios ideológicos y morales y en el enriquecimiento de su vida espiritual.

En este orden de ideas se ha demostrado, entonces, la necesidad de que las universidades integren con la misma fuerza el componente científico, el tecnológico y el humanístico. La Universidad deberá convertirse en un centro dinámico que contribuya a hacer realidad el ideal de la educación permanente para todos en un proceso que implique la democratización de la enseñanza hacia el logro de la participación de toda la ciudadanía, en la misma medida que contribuya a preservar el legado de las generaciones precedentes y a forjar el porvenir. En este sentido de preservación adquiere especial relevancia la preservación del patrimonio ético porque los valores que se leguen a las generaciones futuras serán los cimientos de la sociedad del futuro.

Deberá proyectarse un pujante movimiento ético que la consolide como baluarte de los valores esenciales de la humanidad al fomentar la participación activa de los ciudadanos en los debates sobre el progreso social, cultural e intelectual, por lo que se precisa que una nueva visión de la educación superior que brinde respuestas a los problemas que enfrenta la humanidad y a las necesidades de la vida económica y cultural y sea más pertinente en el contexto de los problemas específicos de cada comunidad o entorno social.

En este contexto, se propone un concepto de cultura general integral que abarca de forma esencial la relación hombre -universo – naturaleza. Sin cultura no es posible abordar las transformaciones sociales; en esencia, esas transformaciones son un proceso cultural.

Se puede resumir entonces esta interrelación expresando que la cultura es ante todo síntesis y transmisión de valores, o planteado en similar perspectiva, los valores sobre los que se sustenta la vida son culturales. Estos presupuestos cobran hoy día especial significación, pues se precisan procesos formativos desde sistemas valorativos que tengan como base la ética y la cultura.

Teniendo en cuenta estos elementos donde se reafirma el alcance de la misión de la universidad relacionada con la preservación, desarrollo y promoción de la cultura, se precisa valorar la importancia de los mecanismos de la promoción cultural en el contexto universitario para el logro de la formación integral de los estudiantes universitarios.

Se han definido desde multiplicidad de enfoques los aspectos que intervienen en el desempeño profesional del docente. Se coincide con Pla (2005) cuando aborda que el desempeño profesional del profesorado es la expresión concreta del modo de actuación del docente en un ambiente pedagógico determinado.

Se aprecia también énfasis en el conocimiento pedagógico y la competencia didáctica como un rasgo fundamental en la profesionalización de los docentes (Eirin, 2009). Sin embargo, a los fundamentos culturales en el desempeño del docente no se le concede la importancia que requieren. La dimensión cultural de dicho proceso no queda suficientemente fundamentada o concretada en indicadores y acciones que integren competencias desde una perspectiva sistémica

e integral en la consolidación del desempeño profesional pedagógico del profesorado universitario.

Para argumentar los requerimientos culturales de este proceso de profesionalización del docente, resulta necesario analizar cómo ha sido abordado el tema del desarrollo de las competencias culturales en el profesorado. Al respecto se encuentran fundamentos que apuntan al hecho de que un docente es competente desde el punto de vista cultural cuando posee una cultura general e integral, especialmente de carácter humanística, que le permita estar actualizado sobre los acontecimientos científicos, políticos, económicos, históricos, sociales, ideológicos, artísticos más acuciantes de su tiempo, tanto en el ámbito universal, como regional y nacional (Ibáñez-Martín, 1990).

En otros contextos, se restringe el alcance de la competencia cultural al quedar solamente asumida como la habilidad para comprender, comunicarse e interactuar eficazmente con personas de diferentes culturas. También es evidente cierto reduccionismo gnoseológico cuando se identifica únicamente con la capacidad de conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las distintas manifestaciones culturales o artísticas, así como saber emplear algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias (Del Prado, 2009).

La profesionalización del profesorado universitario deberá propiciar que este se convierta en un promotor sociocultural desde la integración armónica y coherente de los fundamentos estéticos y culturales a su desempeño pedagógico. Se presenta como un proceso continuo dirigido a su mejoramiento profesional y humano para responder a las transformaciones que se requieren en los conocimientos, las habilidades y cualidades profesionales que deben integrar en su desempeño. A su vez, expresa la síntesis entre los valores y cualidades morales que caracterizan la esencia humanista del profesorado universitario y el dominio de los contenidos de la enseñanza junto a las habilidades profesionales que garantizan su desempeño profesional.

Redimensionar el alcance de la superación de los docentes a partir de la gestión cultural del proceso de profesionalización docente constituye un referente importante para el logro de su desarrollo profesional. Se parte de una concepción que reconoce sus potencialidades y contribuye a la preparación teórica y práctica en correspondencia con las demandas de su tratamiento y de la labor profesional, sobre la base de un saber pedagógico integrador de conocimientos, habilidades, procedimientos y valores, desde la sistematización de las ideas y juicios sobre la ética y estética, así como el establecimiento de relaciones esenciales con los procesos culturales.

Se encuentran referentes sobre la importancia de asumir la gestión de los procesos universitarios desde fundamentos culturales. González (2008) considera que el docente de la educación superior está llamado a insertarse como promotor cultural, lo que supone generar proyectos, motivar a sus estudiantes y sentirse en definitiva, parte protagónica de los procesos de promoción cultural.

El profesorado universitario debe enfrentar los retos y compromisos relacionados con la intencionalidad axiológica y cultural de los procesos formativos universitarios. El desafío está en reconocer esta necesidad, en proyectar con acierto los caminos que debe seguir la educación superior y en implementarlos adecuadamente, de manera dinámica. En dicho proceso el profesor debe ser protagonista de la renovación y transformar su forma de pensar, de sentir, de relacionarse y de actuar de una manera crítica y a la vez constructiva (Martínez, 2010).

Se define como Procedimiento de gestión cultural del proceso de profesionalización docente del profesorado universitario a la proyección de un conjunto de acciones, con un ordenamiento lógico y coherente, dirigida a la adquisición de conocimientos, al desarrollo de habilidades, a la

formación didáctica, axiológica y cultural, desde la integración de los fundamentos culturales a la gestión del proceso de profesionalización docente para contribuir a consolidar su desempeño pedagógico cultural.

Para la estructuración del Procedimiento y la elaboración de sus fundamentos teóricos, se tomaron como base las ciencias filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización a la planificación de las acciones que la conforman.

Se asume como fundamento filosófico, el método materialista dialéctico e histórico (Fabelo, 1996) y (Pupo, 1990), estrechamente vinculado con las sólidas raíces del pensamiento filosófico cubano, en la que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas, según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe, que la formación y capacitación del sujeto está muy en correspondencia con sus necesidades y carencias. Se tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del sujeto en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores la familia, el grupo, la comunidad, la escuela, las organizaciones políticas y de masas en la educación y desarrollo del hombre.

Además, tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, todo esto debe materializarse en el modo de actuación de cada sujeto implicado en su práctica habitual, y concretarse en el modelo de hombre, de profesional que se aspira en la sociedad desde una perspectiva integral y desarrolladora.

Otro referente importante resulta el Enfoque histórico-cultural de L. S. Vigotsky (1988) , que centra la teoría psicológica en la apropiación por el hombre de toda la herencia cultural e histórica de la humanidad, de manera tal que los sujetos hacen suyo, con la ayuda de “los otros”, los conocimientos, habilidades, actitudes, formas de convivencia, que lo conducen a perfeccionarse humanamente y transformar el medio en que viven, donde se destaca de manera esencial el papel que juega la unidad de lo cognitivo y afectivo en este proceso, se centra en el desarrollo integral de la personalidad, lo concibe como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

Asumir la concepción histórico-cultural, supone una gestión cultural en función de promover ese desarrollo cultural, tener en cuenta las etapas de este desarrollo en cada docente, considerar el papel de la cultura y de la interacción social en la conformación de las características de la personalidad, las condiciones y predisposiciones de cada sujeto, para asumir con una impronta personalizada la influencia de las condiciones externas.

Los fundamentos pedagógicos argumentan que la preparación del docente para su rol participativo y transformador en el proceso educativo desde la integración de sus leyes, principios, componentes y la dinámica de los contextos de actuación de los alumnos a través de las actividades que se desarrollan en la institución educativa, o en la familia y la comunidad bajo la orientación y control de la institución, y que incorporan, además de los objetivos y contenidos de los programas docentes, los objetivos y contenidos transversales que se relacionan con lo artístico, lo deportivo, lo político y social extraclase, el trabajo intelectual independiente, el contacto con la naturaleza, contemplados como parte del sistema de interacciones que planifica la institución (Pla, 2010).

Por su parte, desde los fundamentos socioculturales, el Procedimiento asume a la cultura como un derecho que se puede y debe operativizar a través de políticas y modelos específicos de intervención, en este caso en el contexto universitario y la integración de la universidad en el territorio y del territorio a la universidad con el objetivo de desarrollar la promoción de la cultura (Hart, 2001).

También se parte de tener en cuenta las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores, la familia, el grupo, la comunidad, la escuela, las organizaciones políticas y de masas.

Desde el punto de vista sociológico se basa en la concepción marxista, martiana y fidelista, que parte del diagnóstico integral y continuo, en la selección del contenido y sus fuentes, se determinan las limitaciones y potencialidades de los múltiples agentes socializadores, así como la experiencia y vivencias que se tienen. Además se asume la noción de Mas (2012) donde se argumenta que el profesor no es sólo docente en el aula sino también fuera de ella, no es solo el responsable de la enseñanza sino también del aprendizaje de sus alumnos. En esta perspectiva, también se fundamenta la necesidad de replantearse desde aristas renovadoras aquella concepción de que el profesor universitario solo es un profesional experto en la materia y evaluador del conocimiento adquirido por el alumno y que considera como secundarias el resto de las funciones y tareas que debe asumir, tales como la propiamente docente, la investigadora y la de gestión.

Como elementos esenciales de la fundamentación sociocultural del Procedimiento propuesto se consideran los principios del trabajo sociocultural universitario como sustentos de la gestión cultural de la profesionalización docente, considerando a este como el proceso que tiene como objetivo la preparación de los docentes para promover la cultura en la comunidad intrauniversitaria y extrauniversitaria y contribuir a su desarrollo cultural (González, 2008). Considerar estos principios del trabajo sociocultural universitario implica que desde la participación de los docentes se propicie en ellos el protagonismo y su compromiso en el logro de su desempeño pedagógico cultural. Se propiciará el diálogo desde el intercambio u la reflexión entre todos los docentes, desarrollando acciones innovadoras y trascendentes desde la creatividad. La adecuación del procedimiento a las peculiaridades del contexto en que se desenvuelven los docentes será otro principio que fundamentará su proyección.

Al coincidir con González (2008) la proyección del Procedimiento implica que se asuma a la cultura como el resultado de la actividad humana productiva y espiritual desde la creación y producción de valores culturales, su acumulación y conservación; la difusión o circulación de esos valores y la apreciación, percepción, disfrute o utilización de estos por el profesorado universitario.

Estos fundamentos propiciarán que se amplíe y diversifique desde lo conceptual y lo práctico el alcance del proceso de profesionalización en un enfoque de gestión cultural que posibilite el desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.

4. 2. Procedimiento de gestión cultural del proceso de profesionalización docente para contribuir al desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.

El Procedimiento que se propone es portador de las características que se presentan a continuación:

- **Objetividad:** Es objetivo porque sus acciones surgen a partir del resultado del diagnóstico aplicado y de las necesidades de desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.

- Su carácter teórico práctico, porque se construye a partir de la precisión de las necesidades teóricas y prácticas de los docentes a quienes se dirige, en función de cumplimentar las nuevas exigencias que tiene la universidad actual.
- Su carácter abierto y flexible pues se concibe de modo tal que cuando sea necesario incluya los cambios que se operan en la realidad, o sea, puede adaptarse a nuevas necesidades en caso de surgir estas. Esta característica le da, a su vez, utilidad y permanencia a la propuesta.
- Aplicabilidad: Es posible ser aplicado, adaptándolo a las condiciones concretas de cada lugar o región, es de fácil manejo por todos los sujetos involucrados en la misma.
- Contextualizado: Se adapta al contexto social e histórico y a las condiciones específicas del momento.
- Carácter colaborativo: Determinado por la necesidad de activar procesos interactivos entre todos los sujetos que intervienen en esta gestión, pues este proceso es de implicación personal, institucional y social.
- Carácter de sistema: La concepción del Procedimiento parte de la interrelación que existe entre sus objetivos, diagnóstico, etapas, acciones y evaluación.

El Procedimiento definido se rige por los siguientes principios:

- Integra los principios del trabajo sociocultural universitario desde lo dialógico, lo participativo, lo creativo en una adecuada contextualización a las características culturales específicas del entorno.
- Dirigido al hombre por su necesidad de conocimiento, y en específico al desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.
- Considera la gestión cultural del proceso de profesionalización docente y otros factores como el logro de competencias culturales y modos de actuación relevantes para la consecución de los objetivos propuestos y el diseño de las actividades.
- Posibilita que los profesionales manifiesten actitudes críticas hacia la Procedimiento a través de juicios de valor.
- Propicia la toma de conciencia sobre los problemas que obstaculizan el éxito de su desempeño pedagógico cultural.

Para el éxito de la implementación del Procedimiento, se han definido las siguientes premisas:

- Preparación de los especialistas involucrados en la instrumentación de la Procedimiento.
- Voluntad institucional para el perfeccionamiento de la gestión de la profesionalización docente.
- Interrelación con los fundamentos de la política educacional y cultural del país.
- Inserción de los fundamentos de la Procedimiento con la proyección de la planeación de la superación profesional en la universidad.
- Ampliación de los intereses y motivaciones culturales del claustro universitario.

Requisitos del Procedimiento:

- Se precisa del dominio de una cultura de gestión para garantizar un proceso de profesionalización docente que contribuya al desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.
- Se precisa asumir la gestión cultural, como recurso indispensable que posibilita que contribuya al desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.
- Se requiere favorecer la flexibilidad de los directivos y profesores a aceptar los posibles cambios en su quehacer profesional, desde un compromiso con la gestión de la cultura.

Quedan definidas también las metas a lograr con el Procedimiento:

- Desarrollo de competencias culturales y modos de actuación en el colectivo pedagógico que les permitan gestionar de forma dinámica, diferente y creativa conocimientos de temas culturales paralelos y a la vez complementarios con su perfil que tributen al desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.
- Resultados cualitativamente superiores en el desempeño cultural del profesorado universitario, a partir de la motivación y del enriquecimiento de sus conocimientos sobre temas específicos relacionados con la cultura local y universal.

4.2.1 Estructuración del Procedimiento de gestión cultural de la profesionalización docente.

El Procedimiento que se propone tiene como objetivo general: Contribuir al desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.

Se organiza a partir de las siguientes etapas:

I. Etapa de Organización sociocultural de la profesionalización docente.

II. Etapa de Implementación sociocultural de la profesionalización docente.

III. Etapa de control



Figura No. 1. Estructura del Procedimiento de gestión cultural del proceso de profesionalización docente para contribuir al desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.

Etapa de Organización sociocultural de la profesionalización docente.

Objetivo: Asegurar la organización y planificación de la profesionalización docente desde la gestión sociocultural.

Acciones:

- 1) Elaboración de instrumentos para la determinación de necesidades de superación sociocultural del profesorado universitario.

- 2) Preparación del personal involucrado en la instrumentación del Procedimiento.
- 3) Planificación del cronograma de las actividades concebidas.
- 4) Elaboración y socialización del material promocional sobre los fundamentos y estructuración del Procedimiento.
- 5) Organización de las propuestas de acciones a desarrollar desde la contextualización de las necesidades formativas socioculturales del profesorado.
- 6) Diseño de guías para el desarrollo de la autosuperación de los docentes en temáticas de promoción cultural.
- 7) Propuesta de temas y acciones culturales para ser insertados en los planes de desarrollo individual de los docentes.
- 8) Diseño del ciclo de conferencias especializadas sobre temáticas culturales y de promoción cultural.
- 9) Diseño de los talleres de integración de saberes culturales.
- 10) Elaboración del material: El ideario martiano: posibilidades-axiológico culturales para la formación de los estudiantes universitarios.

II. Etapa de Implementación sociocultural de la profesionalización docente.

Objetivo: Desarrollar las acciones de profesionalización para el desempeño pedagógico-cultural del profesorado desde la dimensión sociocultural.

- 1) Desarrollo de la autosuperación de los docentes a partir de las guías elaboradas.
- 2) Inclusión de temas y acciones culturales en los planes de desarrollo individual de los docentes.
- 3) Desarrollo de ciclo de conferencias especializadas:
 - La promoción cultural ante los retos de la nueva universidad cubana.
 - La dimensión axiológica y cultural de la profesionalización docente.
 - La promoción de la cultura cubana desde los requerimientos didáctico-metodológicos de la profesionalización docente.
- 4) Desarrollo de los talleres de integración de saberes culturales:
 - El ideario martiano: posibilidades-axiológico culturales para la formación de los estudiantes de Ciencias Técnicas.
 - Fundamentos culturales de la formación integral de los estudiantes de las Ciencias Técnicas.
- 5) Integración de las peculiaridades de la gestión de los procesos culturales a los fundamentos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje.
- 6) Realización de encuentros con el profesorado para debatir y concienciar la importancia de la gestión cultural como habilidad profesional y como proceso sustantivo de la universidad cubana actual asumiendo ideas como patrimonio tangible e intangible, cultura universal y local, arte y sus manifestaciones, entre otros.

III. Etapa de control.

Objetivo: Evaluar la pertinencia de las acciones realizadas en la consolidación del desempeño pedagógico-cultural del profesorado.

- 1) Determinación del porcentaje de cumplimiento de las acciones planificadas.
- 2) Valoración del cumplimiento de las acciones desde el componente cultural contempladas en los planes de trabajo individual del profesorado.

- 3) Visita a actividades docentes y metodológicas para valorar la inserción de los fundamentos culturales de la profesionalización docente.
- 4) Determinación del impacto del Procedimiento de gestión cultural de la profesionalización docente en el desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.
- 5) Valoración de los cambios y transformaciones referidos al componente pedagógico cultural de su desempeño profesional desde la participación de los docentes

Orientaciones para la evaluación del Procedimiento.

El Procedimiento se irá evaluando sistemáticamente y se crearán las estrategias para la introducción de los cambios que se precisen desde la fundamentación de propuestas de mejora desde un enfoque participativo de los profesores en la gestión cultural del proceso de profesionalización.

4.2.2. Indicaciones para la implementación del Procedimiento de gestión cultural del proceso de profesionalización docente para contribuir al desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario.

El Procedimiento propuesto tiene como elemento distintivo asumir los principios del trabajo sociocultural universitario y de la promoción cultural, en el desarrollo de modos de actuación profesional a partir de competencias culturales. Tomando en consideración los argumentos anteriores, los pasos que se deben seguir para ejecutarlo son:

- Partir de la problemática de los sujetos a los que va dirigido el Procedimiento propuesto.
- Facilitar la opinión y la participación de los profesores universitarios en la gestión cultural de la profesionalización docente.
- Incitar la creatividad para facilitar el descubrimiento de otros caminos que ofrezcan soluciones a la insuficiente preparación que en materia de gestión cultural tienen los docentes y su influencia en el proceso de formación integral profesional.
- Planificar actividades del ejercicio del análisis y la crítica cultural con apoyo de componentes académicos, que den como resultado una concatenación entre el sistema del método científico fortaleciendo el de conocimientos, con habilidades y valores del proceso investigativo y el desarrollo de habilidades profesionales competentes.

Para el desarrollo de las diferentes acciones del Procedimiento se sugiere tener en cuenta:

- El respeto a la dignidad, amor, aceptación de la personalidad individual dentro de los marcos de la identidad cultural.
- El establecimiento de relaciones humanas de máxima comunicación y participación sociocultural.
- La promoción del pensamiento creador, las potencialidades creativas y el potencial cultural y ético del individuo.
- Lograr que el propio contenido de la enseñanza tenga un valor cultural transformador.

3-Producción científica generada a partir del proyecto en el período 2015-2016: (artículos, monografías, libros, ponencias).

Producción científica	Título	Autores	Publicado en:	Impreso (X)	Digital (X)	ISBN - ISSN
Artículos publicados	Análisis comparativo de las necesidades de formación docente del profesorado universitario novel.	Pedro Concepción Cuétara.	Pedagogía Universitaria. Vol. 20, No. 4.		x	
	Perspectiva de Género en la profesionalización docente del profesorado universitario: Una propuesta necesaria..	Dr. C. Jackeline Romero Viamonte.	Revista COFIN HABANA vol 2-2015,		x	ISSN 2073 6061
	Fundamentos jurídicos de la preservación del patrimonio cultural en los procesos axiológicos universitarios.	Dr. C. Mirna Riol Hernández.	Revista PLAC, No. 1, enero-febrero de 2016		x	
	Impacto de los resultado del proyecto Pedagogía en la formación doctoral VIII Seminario Internacional de Docencia Universitaria. Cienfuegos:	Maria del Carmen Rodríguez Domínguez	Editorial Universo Sur.		x	http://biblioteca.ucf.edu.cu/biblioteca/eventos/
	Dinámicas formativas y promocionales del patrimonio cultural en la educación superior: una mirada desde la UNICA	Dra Mirna Riol Hernández	Revista IPLAC, número , julio-agosto 2015			
	El proceso de formación	Dra C	Revista			

	profesional desde el punto de vista complejo e histórico-cultural	Odalia Llerena Companioni	Actualidades Investigativas en Educación <u>Vol. 15, N° 3 (Setiembre - Diciembre)</u>			
	Gestión de la profesionalización docente en la educación médica superior	Dra Mirna Riol Hernández	Revista Educación y sociedad, número 4, año 12			
	Estudio descriptivo de las necesidades de formación docente del profesorado universitario novel.	Dr C Pedro Concepción Cuétara	Revista Pedagogía Universitaria, Volumen XX, Número 2 de 2015.			
	La construcción de un cuestionario para la detección de las necesidades de formación docente del profesorado novel.	Dr C Pedro Concepción Cuétara	Revista Pedagogía Universitaria, Volumen XIX, Número 1 de 2014.			
Monografías publicadas						
Libros publicados						

encias presentada s en eventos científicos	El desempeño pedagógico cultural del profesorado desde procedimientos de gestión cultural del proceso de profesionalización	Mirna Riol Hernández	XII Taller Nacional de Pedagogía. UNICA. 2016			
	Estudio de las necesidades formativas de los profesores principales del año académico..	Pedro Concepción Cuétara	XII Taller Nacional de Pedagogía. UNICA 2016			
	Educación científica y estudios sociales de la ciencia y tecnología. XII Taller Nacional de Pedagogía. UNICA.	Danni Morell	Taller Nacional de Pedagogía. UNICA 2016			
	La gestión del proceso formativo en el año académico. XII Taller Nacional de Pedagogía. UNICA	Pedro Concepción Cuétara	XII Taller Nacional de Pedagogía. UNICA 2016			
	Orientación axiológica y cultural de los procesos universitarios en el contexto actual desde los fundamentos martianos.	Mirna Riol Hernández.	ferencia Científico Metodológica UNICA 2016			
	La gestión y socialización de los resultados científicos desde la educación de postgrado.	María del Carmen Rodríguez	III Taller Nacional Lengua,			

		Domínguez	Comunicación y Cultura. Las Tunas. 2016.			
	Análisis descriptivo de las necesidades de formación docente del profesorado universitario novel	Pedro Concepción Cuétara	Evento Provincial Universidad 2016			
	Estudios CTS para la superación postgraduada de profesores e investigadores jóvenes	Miguel Armas	Evento Provincial Universidad 2016			
	Impacto socioinstitucional del sistema de procedimientos para la evaluación de estrategias de profesionalización	Mirna Riol Hernández	Forum de Ciencia y Técnica			
	Análisis descriptivo de las necesidades de formación docente del profesorado universitario novel	Pedro Concepción Cuétara	Forum de Ciencia y Técnica			
	Estudio comparativo de las necesidades de formación docente del profesorado universitario novel	Pedro Concepción Cuétara	XI Taller Regional Pedagogía			
	Perspectiva CTS en el Diplomado para adiestrados y profesores noveles	Mirna Riol Hernández	XI Taller Regional Pedagogía			
	Procedimientos metodológicos y culturales de gestión de la profesionalización docente	Mirna Riol Hernández	XI Taller Regional Pedagogía			
	La profesionalización docente desde procedimientos de gestión metodológica y cultural en el desempeño pedagógico del profesorado	Mirna Riol Hernández	Conferencia científico internacional Universidad de Holguín			

	Procedimientos metodológicos y culturales de gestión de la profesionalización docente en el desempeño pedagógico del profesorado universitario	Mirna Riol Hernández	Evento provincial Universidad 2016			
	Procedimientos de orientación axiológica y cultural de la profesionalización del docente universitario desde la promoción del ideario martiano	Mirna Riol Hernández	Evento provincial Pedagogía 2017			
	Orientación axiológica y cultural de los procesos universitarios en el contexto actual desde fundamentos martianos	Mirna Riol Hernández	Conferencia Internacional con todos y para el bien de todos.			

Nota: Se debe adjuntar a este informe toda la producción científica obtenida en el año a texto completo y que se declare en la tabla anterior (libros, monografías, artículos y ponencias, al igual que los informes parciales o finales de las investigaciones realizadas). La producción científica que se reporte debe estar vinculada con el proyecto en ejecución, de lo contrario no será considerada como salida del mismo.

4-Tesis defendidas en 2015-2016 vinculadas con los resultados del proyecto (grado o diploma, maestría, doctorado, especialización).

Tesis	Título	Autores
Grado o Diploma		
Maestría	Estrategia didáctica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Matemática en la carrera Contabilidad y Finanzas	Danay Costa Alonso
	Estrategia didáctica para la evaluación integradora de aprendizaje en las asignaturas de la disciplina Asesoría Jurídica	Dolys García Martínez
	Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los profesores de la carrera de Cultura Física en temas relacionados con la seguridad y defensa nacional	Ada Niubis Carrión Horacio
	Estrategia de gestión cultural del proceso de profesionalización docente para el desempeño pedagógico cultural del profesorado universitario	Raúl Quiñones Hernández

	Modelo de evaluación del impacto de los resultados científicos de la Maestría en Ciencias de la Educación Superior	Yenni Esquivel Rivero
	Estrategia de superación del profesorado universitario en la carrera de Estomatología para el desarrollo de competencias en la gestión de la información y el conocimiento.	Letissia Giances Paz
	Estrategia de preparación en idioma inglés los profesores que optan por el cambio de categoría para profesor asistente	Merle Hernández González
	Sistema de procedimientos metodológicos de evaluación del impacto de las estrategias de profesionalización del docente universitario	Eduardo Pulido Márquez
	Estrategia de superación profesional para fortalecer la formación ambiental de los profesores de MGI de la Facultad de Ciencias Médicas “Dr. José Assef Yara” Ciego de Ávila	Marisol Ochoa González
	Estrategia de gestión de la profesionalización docente de los profesores de la carrera de Medicina	Nora Domínguez Estévez
	Estrategia metodológica para dirigir el trabajo de los profesores encaminado al perfeccionamiento de los niveles de desempeño cognitivo en los estudiantes de la carrera Lengua Inglesa con segunda Lengua Francés de la Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez	Kenia Gómez Casola
	Estrategia metodológica interdisciplinaria para el mejoramiento del aprendizaje matemático en la carrera Ingeniería Hidráulica	Jesús Villavicencio Seco
Doctorado		

Especialización		
-----------------	--	--

5-Otros resultados obtenidos en las áreas de la investigación y el posgrado no contemplados en los compromisos contraídos para el 2015-2016.

-PREMIO PROVINCIAL DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS por el resultado: Sistema de procedimientos metodológicos y culturales de gestión de la profesionalización del docente. (enero 2016)

Cursos impartidos que se relacionan con el resultado científico:

- La orientación profesional pedagógica al profesorado universitario novel. Curso Postevento Pedagogía 2015, Universidad de Ciego de Ávila, Cuba.
- La orientación profesional pedagógica al profesorado universitario novel. Curso Pre-evento XI Taller Regional de Pedagogía, Universidad de Ciego de Ávila, Cuba.
- La profesionalización del docente Curso Pre-evento XI Taller Regional de Pedagogía, Universidad de Ciego de Ávila, Cuba.
- La profesionalización del docente. Curso Postevento Pedagogía 2015, Universidad de Ciego de Ávila, Cuba
- Educación Ciencia-Tecnología-Sociedad para la superación profesional. Curso Pre-evento XI Taller Regional de Pedagogía, Universidad de Ciego de Ávila, Cuba.
- Diplomado Fundamentos pedagógicos y didácticos de la nueva universidad cubana
- La profesionalización del docente. Curso Programa de Formación doctoral.

6-Limitaciones enfrentadas para la ejecución del proyecto en el año 2015-2016.

7-Comentarios sobre la ejecución del presupuesto asignado al proyecto.

Dr. C. Mirna Riol Hernández _____
Firma del Responsable del Proyecto

Firma del Representante principal

Fecha de elaboración: 5 de noviembre de 2016